

DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
HALAMAN MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	9
1.4 Tinjauan Pustaka.....	10
1.5 Landasan Teori	14
1.5.1 Psikologi Sastra.....	15
1.5.2 Psikologi Sastra David Krech.....	17
1.5.2.1 Emosi Dasar	17
1.5.2.2 Emosi yang Berkaitan dengan Rangsangan Sensorik	19
1.5.2.3 Emosi yang Berkaitan dengan Penilaian Diri Sendiri.....	21
1.5.2.4 Emosi yang Berkaitan dengan Orang Lain	23
1.5.3 Faktor Pembentuk Emosi.....	25
1.5.3.1 Faktor Internal.....	26
1.5.3.2 Faktor Eksternal	26
1.6 Metode Penelitian.....	28
1.7 Sistematika Laporan Penelitian	29

BAB II FAKTOR-FAKTOR PENYEBAB TERBENTUKNYA EMOSI PADA LIRIK LAGU ALBUM *SIALNYA, HIDUP HARUS TETAP BERJALAN*..... 30

2.1 Faktor Internal dalam Lirik Lagu Album <i>Sialnya, Hidup Harus Tetap Berjalan</i>	30
2.1.1 Faktor Biologis dalam Lirik Lagu Album <i>Sialnya, Hidup Harus Tetap Berjalan</i>	31
2.1.1.1 Keterkaitan Fluktuasi Hormon dengan Perubahan Emosi	31
2.1.1.2 Peran Struktur Otak dalam Pembentukan dan Regulasi Emosi	33
2.1.2 Faktor Psikologis dalam Lirik Lagu Album <i>Sialnya, Hidup Harus Tetap Berjalan</i>	34
2.1.2.1 Kebutuhan Emosional Terhadap Orang Lain	35
2.1.2.2 Pengalaman dan Kemampuan Kognitif Individu	37
2.1.2.3 Interpretasi Pribadi dalam Hubungan Interpersonal	40
2.2 Faktor Eksternal dalam Lirik Lagu Album <i>Sialnya, Hidup Harus Tetap Berjalan</i>	43
2.2.1 Pengaruh Hubungan Interpersonal dalam Regulasi Emosi	43
2.2.2 Pengaruh Budaya dan Lingkungan Sosial terhadap Konstruksi Emosi dalam Hubungan Interpersonal	45
2.2.3 Representasi Emosi Perempuan dalam Bayang-bayang Stereotip Sosial dan Gender	47

BAB III BENTUK-BENTUK EMOSI PADA LIRIK LAGU ALBUM *SIALNYA, HIDUP HARUS TETAP BERJALAN* 51

3.1 Emosi Dasar dalam Lirik Lagu Album <i>Sialnya, Hidup Harus Tetap Berjalan</i> .	51
3.1.1 Kebahagiaan sebagai Hasil Penerimaan dan Rasa Syukur	52
3.1.2 Kemarahan akibat Akumulasi Kelelahan dan Kekecewaan	53
3.1.3 Ketakutan sebagai Reaksi terhadap Rasa Kehilangan dan Ketidakpastian	54
3.1.4 Kesedihan Akibat Kehilangan, Luka Emosional, dan Harapan yang Tak Terwujud	57
3.2 Emosi yang Berkaitan dengan Rangsangan Sensorik dalam Lirik Lagu Album <i>Sialnya, Hidup Harus Tetap Berjalan</i>	61
3.2.1 Rasa Sakit Emosional Akibat Perpisahan dan Kenyataan yang Tidak Sesuai Harapan	61

3.2.2 Rasa Jijik terhadap Kepalsuan dan Manipulasi dalam Relasi Personal.....	63
3.2.3 Kesenangan akibat Terpenuhinya Harapan Emosional.....	65
3.3 Emosi yang Berkaitan dengan Penilaian Diri Sendiri dalam Lirik Lagu Album <i>Sialnya, Hidup Harus Tetap Berjalan</i>	66
3.3.1 Perasaan Sukses dan Gagal dalam Relasi Emosional.....	67
3.3.2 Bangga dan Malu sebagai Respons terhadap Citra Diri dan Persepsi Sosial	73
3.3.3 Rasa Bersalah dan Penyesalan sebagai Bentuk Evaluasi Diri	75
3.4 Emosi yang Berkaitan dengan Orang Lain dalam Lirik Lagu Album <i>Sialnya, Hidup Harus Tetap Berjalan</i>	79
3.4.1 Cinta sebagai Emosi Pengorbanan, Keterikatan, dan Pengabdian.....	79
3.4.2 Benci sebagai Emosi Frustrasi, Penolakan, dan Pemutusan Relasi	88
BAB IV PENUTUP	90
4.1 Kesimpulan.....	90
4.2 Saran	91
DAFTAR PUSTAKA.....	93
DAFTAR LAMAN	97
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	117