



## INTISARI

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan ciri-ciri verba deadjektival (Vdadj) dalam karangan naratif siswa SMP berbahasa Indonesia ditinjau dari tiga aspek utama, yaitu ciri morfologis, sintaksis, dan semantis. Vdadj merupakan verba yang diderivasikan dari adjektiva. Contoh Vdadj adalah *memerah*, *merindukan*, *tersesat*, dan lain sejenisnya. Kajian ini menggunakan teori morfologi derivatif (Ramlan: 2012; Simatupang, 1979), teori ketransitifan dalam sintaksis (Artawa & Jufrizal, 2013; Dixon & Aikhenvald, 2000), dan teori makna gramatikal dalam semantik sebagai landasan analisis (Moeliono et al., 2017).

Data penelitian ini adalah 735 kalimat berpredikat Vdadj yang diperoleh dari 98 judul karangan naratif remaja berbahasa Indonesia. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan metode simak dan dilanjutkan dengan pencatatan serta intuitif. Analisis data dilakukan melalui tiga tahap: (1) analisis morfologis dengan metode distribusi dan teknik bagi unsur langsung (BUL) untuk mengidentifikasi afiks dan kata dasar Vdadj; (2) analisis sintaksis dengan mengklasifikasikan sifat ketransitifan; dan (3) analisis semantis menggunakan teknik parafrase untuk mengungkap makna gramatikal verba deadjektival.

Hasil menunjukkan bahwa secara morfologis, verba deadjektival (Vdadj) terbentuk melalui proses afiksasi dan reduplikasi dengan adjektiva sebagai morfem dasar, baik adjektiva dasar maupun turunan, bertaraf dan tak bertaraf. Afiks yang digunakan meliputi prefiks, konfiks, gabungan afiks, serta bentuk reduplikasi. Secara sintaksis, Vdadj terbagi menjadi transitif dan intransitif. Vdadj transitif ditandai oleh afiks tertentu dan membentuk pola S-P-O, dengan peran semantis seperti agen-tindakan-pasien. Vdadj intransitif membentuk pola S-P, dengan peran agen-pasien atau pengalam-peristiwa. Secara semantis, Vdadj mengandung tiga makna gramatikal, yaitu aksi, proses, dan keadaan.

**Kata kunci:** Verba Deadjektival, Morfologi Derivasional, Ketransitifan, Makna Gramatikal, Teks Naratif



## ABSTRACT

This study aims to describe the characteristics of deadjectival verbs (Vdadj) in narrative compositions written by Indonesian junior high school students, viewed from three main aspects: morphological, syntactic, and semantic features. Vdadj refers to verbs derived from adjectives, such as *memerah* ‘to blush’, *merindukan* ‘to miss’, *tersesat* ‘to get lost’, and similar forms. This research applies derivational morphology theory (Ramlan, 2012; Simatupang, 1979), transitivity theory in syntax (Artawa & Jufrizal, 2013; Dixon & Aikhenvald, 2000), and the theory of grammatical meaning in semantics (Moeliono et al., 2017) as the analytical framework.

The data consists of 735 Vdadj-predicate sentences collected from 98 narrative texts written by Indonesian early adolescents. A qualitative method with a descriptive approach was employed. Data were gathered using observation, followed by note-taking and intuitive techniques. Data analysis was conducted in three stages: (1) morphological analysis using distributional methods and the Immediate Constituent technique (IC) to identify affixes and root adjectives; (2) syntactic analysis by classifying transitivity traits; and (3) semantic analysis using paraphrasing techniques to reveal the grammatical meanings of Vdadj.

The results show that morphologically, deadjectival verbs are formed through affixation and reduplication with adjectives as the root morphemes, including both basic and derived adjectives, whether gradable or non-gradable. The affixes used include prefixes, confixes, compound affixes, and reduplication forms. Syntactically, Vdadj is divided into transitive and intransitive forms. Transitive Vdadj are marked by specific affixes and follow an S-V-O pattern with semantic roles such as agent-action-patient. Intransitive Vdadj follow an S-V pattern with roles like agent-patient or experiencer-event. Semantically, Vdadj carries three grammatical meanings: action, process, and state.

**Keywords:** Deadjectival Verbs, Adjective Types, Derivational Morphology, Transitivity, Narrative Text.