

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN PROYEK AKHIR	iii
INTISARI	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.2 Tujuan Penelitian	4
1.3 Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Tinjauan Pustaka	6
2.2 Landasan Teori.....	11
BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1 Waktu dan Tempat	26
3.2 Jenis Penelitian.....	27
3.3 Metode Pengumpulan Data	28
3.4 Analisis Data	32
3.5 Jadwal Pelaksanaan Penelitian	34
BAB IV PEMBAHASAN	36
4.1 Identifikasi Kesenian Reog Ponorogo versi Kerajaan Bantarangin	36
4.1.1 Sejarah Lokal Kesenian Reog Ponorogo Versi Kerajaan Bantarangin.	37
4.1.2. Elemen Pembentuk Seni Pertunjukan Reog Ponorogo Versi Kerajaan Bantarangin	54
4.1.3 Peran Kesenian Reog Ponorogo Versi Kerajaan Bantarangin Dalam Kehidupan Masyarakat Sebagai Atraksi Wisata	123

4.2 Penyusunan Buku Panduan Wisata Kesenian Reog Ponorogo versi Kerajaan Bantarangin	126
4.2.1 Membuat Rancangan Desain Buku Panduan Wisata Kesenian Reog Ponorogo versi Kerajaan Bantarangin	126
4.2.2 Menyusun Kerangka Isi Buku Panduan Wisata Kesenian Reog Ponorogo versi Kerajaan Bantarangin	135
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	147
5.1 Kesimpulan	147
5.2 Saran.....	149
DAFTAR PUSTAKA	150
LAMPIRAN.....	155

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Maps Dukuh Seboto.....	31
Gambar 4.1 Ilustrasi Tokoh Prabu Klana Sewandana	45
Gambar 4.2 Ilustrasi Tokoh Singo Barong	46
Gambar 4.3 Ilustrasi Tokoh Dewi Songgolangit	47
Gambar 4.4 Ilustrasi Tokoh Pujangga Anom.....	48
Gambar 4.5 Pementasan Kesenian Reog Zaman Dahulu Sekitar Tahun 1950	51
Gambar 4.6 Pementasan Kesenian Reog Masa Kini.....	53
Gambar 4.7 Alat Musik Kendang Seni Pertunjukan Reog	61
Gambar 4.8 Alat Musik Gong Seni Pertunjukan Reog	62
Gambar 4.9 Alat Musik Angklung dan Serompot Seni Pertunjukan Reog.....	63
Gambar 4.10 Alat Musik Bonang Seni Pertunjukan Reog	64
Gambar 4.11 Celana Cinde Merah Penari Klana Sewandana.....	67
Gambar 4. 12 Stagen Cinde Merah Penari Klana Sewandana	68
Gambar 4.13 Jarik Parang Bonang Penari Klana Sewandana.....	69
Gambar 4. 14 Kalung Ulur Penari Klana Sewandana.....	69
Gambar 4.15 Kalung Kace Penari Klana Sewandana	70
Gambar 4.16 Srampang Penari Klana Sewandana.....	71
Gambar 4.17 Gelang Tangan atau Cakep Penari Klana Sewandana	71
Gambar 4.18 Sabuk Epek Timang Penari Klana Sewandana	72
Gambar 4.19 Sampur Gendolo Giri Penari Klana Sewandana	73
Gambar 4.20 Uncal Badong Penari Klana Sewandana.....	74
Gambar 4.21 Gelang Kaki atau Binggel Penari Klana Sewandana	74
Gambar 4.22 Klat Bahu Penari Klana Sewandana.....	75
Gambar 4.23 Badong Penari Klana Sewandana	76
Gambar 4.24 Pecut Samandiman Penari Klana Sewandana	76
Gambar 4.25 Topeng Penari Klana Sewandana.....	77
Gambar 4.26 Keris Gayaman Penari Klana Sewandana.....	78
Gambar 4.27 Celana Dingkikan Penari Bujang Ganong atau Ganongan	79
Gambar 4.28 Stagen Hitam Penari Bujang Ganong atau Ganongan	79
Gambar 4.29 Rompi Merah Penari Bujang Ganong atau Ganongan.....	80
Gambar 4.30 Rapek Penari Bujang Ganong atau Ganongan	81
Gambar 4.31 Gelang Tangan atau Cakep Penari Bujang Ganong atau Ganongan.....	81
Gambar 4.32 Sabuk Epek Timang Penari Bujang Ganong atau Ganongan.....	82
Gambar 4.33 Gelang Kaki atau Binggel Penari Bujang Ganong atau Ganongan.....	83
Gambar 4.34 Topeng Penari Bujang Ganong atau Ganongan	84
Gambar 4.35 Celana Gambyong Penari Singo Barong.....	85
Gambar 4.36 Rompi Kimplong Penari Singo Barong	86
Gambar 4.37 Stagen Hitam Penari Singo Barong.....	87
Gambar 4.38 Sabuk Kain Mori Penari Singo Barong.....	88
Gambar 4.39 Rapek Penari Singo Barong	89
Gambar 4.40 Topeng Dadak Merak Penari Singo Barong	90
Gambar 4.41 Baju Lengan Panjang Penari Jathil.....	91

Gambar 4.42 Jarik Penari Jathil	91
Gambar 4.43 Celana Panji Penari Jathil.....	92
Gambar 4.44 Stagen Cinde Merah Penari Jathil	93
Gambar 4.45 Sabuk Epek Timang Penari Jathil	94
Gambar 4.46 Udeng Penari Jathil	94
Gambar 4.47 Samir Penari Jathil	95
Gambar 4.48 Sampur Penari Jathil	96
Gambar 4.49 Serempang Penari Jathil	96
Gambar 4.50 Gelang Tangan atau Cakep Penari Jathil.....	97
Gambar 4.51 Gulonter Penari Jathil.....	98
Gambar 4.52 Kuda Kepang Penari Jathil.....	98
Gambar 4.53 Celana Gembor Penari Warok.....	99
Gambar 4.54 Jarik Warna Coklat Penari Warok.....	100
Gambar 4.55 Stagen Cinde Merah Penari Warok	101
Gambar 4.56 Baju Wak Tung Penari Warok	101
Gambar 4.57 Sabuk Epek Timang Penari Warok	102
Gambar 4.58 Iket Mondolan Penari Warok	103
Gambar 4.59 Tali Kolor Putih.....	104
Gambar 4.60 Pertunjukan Seni Reog Sebagai Hiburan Masyarakat.....	108
Gambar 4.61 Tokoh Penari Klana Sewandana	109
Gambar 4.62 Tokoh Penari Singo Barong	110
Gambar 4.63 Tokoh Penari Bujang Ganong	111
Gambar 4.64 Tokoh Penari Jathil Laki – Laki.....	112
Gambar 4.65 Tokoh Penari Jathil Perempuan.....	113
Gambar 4.66 Tokoh Penari Warok	114
Gambar 4.67 Acara Festival Nasional Reog Ponorogo Tahun 2024	118
Gambar 4.68 Acara Festival Reog Remaja Ponorogo Tahun 2025	119
Gambar 4.69 Cover Bagian Depan Buku.....	135
Gambar 4.70 Cover Bagian Dalam Buku	137
Gambar 4.71 Halaman Penerbit Buku	138
Gambar 4.72 Halaman Kata Pengantar Buku	139
Gambar 4.73 Halaman Daftar Isi Buku.....	140
Gambar 4.74 Halaman Pembahasan Sejarah Kesenian Reog	141
Gambar 4.75 Halaman Pembahasan Perkembangan Kesenian Reog	142
Gambar 4.76 Halaman Pembahasan Fungsi Kesenian Reog Ponorogo.....	143
Gambar 4.77 Halaman Pembahasan Seni Pertunjukan Reog.....	144
Gambar 4.78 Halaman Tentang Penulis.....	145
Gambar 4.79 Halaman Cover Bagian Belakang	146

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Pertanyaan Untuk Pak Edy , Seniman Kesenian Reog Ponorogo, Tokoh Penari Warok.	155
Lampiran 2. Transkrip Wawancara Dengan Pak Edy, Seniman Kesenian Reog Ponorogo, Tokoh Penari Warok.....	155
Lampiran 3. Daftar Pertanyaan untuk Pak Dirman, Seniman Kesenian Reog Ponorogo, Tokoh Penari Jathil.....	156
Lampiran 4. Transkrip Wawancara Dengan Pak Dirman, Seniman Kesenian Reog Ponorogo Tokoh Pemeran Jathil.....	156
Lampiran 5. Daftar Pertanyaan untuk Pak Slamet, Seniman Kesenian Reog Ponorogo tokoh Warok dan Singo Barong atau Barongan.....	161
Lampiran 6. Transkrip Wawancara Dengan Pak Slamet, Seniman Kesenian Reog Ponorogo tokoh Warok dan Singo Barong atau Barongan.....	161
Lampiran 7. Daftar Pertanyaan untuk Pak Jona selaku guru tari SMK Negeri 1 Jenangan Ponorogo sebagai salah satu peserta kegiatan Festival Nasional Reog Ponorogo	162
Lampiran 8. Transkrip Wawancara Dengan Pak Jona selaku guru tari SMK Negeri 1 Jenangan Ponorogo sebagai salah satu peserta kegiatan Festival Nasional Reog Ponorogo	162
Lampiran 9. Hasil Tahap Validasi Dengan Narasumber	163
Lampiran 10. Hasil Tahap Uji Coba Kepada Pemandu Wisata	164
Lampiran 11 Foto Bersama Narasumber Pak Sudirman.....	165
Lampiran 12 Foto Bersama Narasumber Pak Slamet	166