

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
1.4 Sistematika Penulisan	9
BAB II	12
KERANGKA KONSEPTUAL	12
2.1 Landasan Teori	12
2.1.1 Arsip Rekaman Suara (<i>sound recording</i>)	12
2.1.2 Penilaian Arsip	14
2.2 Keaslian Penelitian	19
BAB III	24
METODE PENELITIAN	24
3.1 Desain Penelitian	24
3.2 Teknik Pengumpulan Data	25
3.2.1 Observasi	25
3.2.2 Wawancara	26
3.2.3 Studi Dokumentasi	28
3.3 Teknik Analisis Data	29
3.4 Kerangka Berpikir	34

BAB IV	36
PEMBAHASAN	36
4.1 Gambaran Umum Organisasi	36
4.1.1 Profil Departemen Tenaga Kerja (Kementerian Ketenagakerjaan Tahun 1998-1999)	36
4.1.2 Struktur Organisasi dan Tugas Pokok Kementerian Ketenagakerjaan	38
4.2 Gambaran Pengelolaan Arsip Rekaman Suara di Kementerian Ketengakerjaan.....	41
4.3 Penilaian Arsip Rekaman Suara di Kementerian Ketenagakerjaan	45
4.3.1 Identifikasi Arsip Rekaman Suara Padat Karya dan Rapat Kerja...	47
4.3.2 Proses Penilaian Arsip Rekaman Suara di Kementerian Ketenagakerjaan	51
4.4 Analisis Penilaian Arsip Rekaman Suara Padat Karya dan Rapat Kerja menggunakan Teori Bettington.....	66
4.4.1 Kriteria Berbasis Konten.....	67
4.4.2 Kriteria Seleksi Teknis	74
4.5 Kendala dalam Penilaian Arsip Rekaman Suara di Kementerian Ketenagakerjaan	80
BAB V	82
PENUTUP	82
5.1 Kesimpulan.....	82
5.2 Saran	84
5.2.1 Saran Praktis	84
5.2.2 Saran Akademis	85
Daftar Pustaka	86
LAMPIRAN	90