

DAFTAR RUJUKAN

- Aminuddin. 1988. *Semantik: Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Asmadi, Erwin. 2018. “Peran Psikiater dalam Pembuktian Kekerasan Psikis pada Korban Tindak Pidana Kekerasan dalam Rumah Tangga”. *DE LEGA LATA: Jurnal Ilmu Hukum*. Vol. 3. No. 1. Hlm. 39–51. <https://doi.org/10.30596/dll.v3i1.3136>.
- Asmarany, A.I. 2008. “Bias Gender Sebagai Prediktor Kekerasan dalam Rumah Tangga”. *Jurnal Psikologi*. Vol. 5. No. 3. Hlm. 1–20. <https://doi.org/10.22146/jpsi.7096>.
- Curry, Leslie., dan Nunez-Smith, Marcella. 2019. “Appendix A: Biographies of Contributing Experts” dalam *In Mixed Methods In Health Sciences Research: A Practical Primer*. California: SAGE Publications. Hlm. 345–360.
- Fakih, Mansour. 2013. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- al-Fārūqi, Faḍlilu. “Penemuan Nafsu, Novel yang Berkaitan dengan Seks” dalam <https://www.abjjad.com/author/6805823/%D9%81%D8%B6%D9%8A%>.
- Galtung, Johan. 2000. *Peace by Peaceful Means: Peace and Conflict, Development and Civilization*. California: Sage Publications.
- Syafe’i, Imam. 2015. “Subordinasi Perempuan dan Implikasinya Terhadap Rumah Tangga”. *ANALISIS: Jurnal Studi Keislaman*. Vol. 15. No. 1. Hlm 143–166.
- Jannati, R. 2020. *Ketidakadilan Bagi Perempuan dalam Novel Al-Ḥubbu Fī Zamāni An-Nafī Karya Nawal El Saadawi*. Skripsi. Aceh: Universitas Islam Ar-Raniry.
- Mawarni, R. W., Baihaqi, I., dan Dewi, L. S. 2022. “Ketidakadilan Gender dan Resistansi dalam Novel Minoel Karya Ken Terate: Kajian Kritik Sastra Feminis”. *Repetisi: Riset Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 5. No. 2.
- Namy, S., dan Carlson, C. 2017. “Towards A Feminist Understanding Of Intersecting Violence Against Women And Children In The Family”. *Social Science & Medicine*. Vol. 184. Hlm. 40–48.
- Nurbaiti, Fitria. 2023. *Ketidakadilan Gender dalam Novel Laitanī Imra’atun ‘Ādiyātun Karya Hanūf Al-Jāsir: Analisis Kritik Sastra Feminis*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Pradopo, R. D. 2001. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme – Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhimah, S. 2014. “Patriarkhisme dan Ketidakadilan Gender”. *Jurnal Muwazah*. Vol. 6. No. 1. Hlm. 132–145.
- Saadawi, Nawal El. 2003. *Perempuan di Titik Nol*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Sodikin, A. D. 2011. *Perlawanan Perempuan Terhadap Ketidakadilan Gender: Tinjauan Kritik Sastra Feminis dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Stanton, R. 1965. *An Introduction to Fiction*. Holt, Rinehart & Winston. Amerika Serikat
- Sugihastuti, I. H. S. dan Sastriyani, I. H. 2007. *Gender dan Inferioritas Perempuan: Praktik Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti, I.H.S. dan Suharto. 2005. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Edisi ke-2.
- Sugihastuti, I.H.S. 2008. *Gender & Inferioritas Perempuan: Praktik Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw, Andries . 2003. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- . 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Widia, Y. F. 2024. “Stigma Wanita dengan Status Janda yang Berkerja Namun Berada dalam Lingkungan Masyarakat Penganut Paham Patriarki”. *Verdict: Journal of Law Science*. Vol. 2. No. 2. Hlm. 61–75.
- Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Wiyatmi. 2013. *Menjadi Perempuan Terdidik: Novel Indonesia dan Feminisme*. Yogyakarta: Penerbit UNY Press.