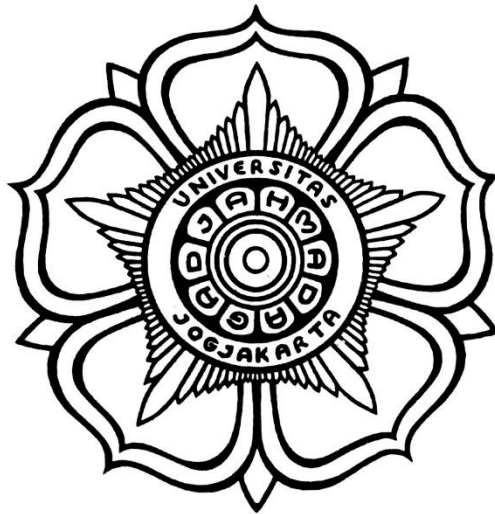


TUGAS AKHIR

KRITIK SOSIAL DALAM LIRIK LAGU BAND THE KICK ALBUM “RANGSANG”: DITINJAU MELALUI ANALISIS WACANA KRITIS FAIRCLOUGH

*SOCIAL CRITICISM IN THE LYRICS OF THE KICK'S “RANGSANG” ALBUM:
A FAIRCLOUGH CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS PERSPECTIVE*



Disusun Oleh

Zachary Dylan Monahan
19/443129/SP/28993

PROGRAM STUDI SARJANA S-1
DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

KRITIK SOSIAL DALAM LIRIK LAGU BAND THE KICK ALBUM “RANGSANG” DITINJAU MELALUI ANALISIS WACANA KRITIS FAIRCLOUGH

Disusun Oleh:

Zachary Dylan Monahan
19/443129/SP/28993

Skripsi ini telah diujikan dan dipertahankan di depan tim penguji
Departemen Ilmu Komunikasi FISIPOL UGM
Pada tanggal **7 Juli 2025**
di Ruang Sidang Departemen Ilmu Komunikasi

Tim Penguji
Ketua Penguji / Dosen Pembimbing

Dr. Ardian Indro Yuwono, S.I.P., M.A.
NIP. 198011152015041001

Penguji I

Pratiwi Utami, Ph.D.
NIP. 198512072024062001

Penguji II

Drs. Kurniawan Kunto Yuliarso, M.A.
NIP. 196307241989031001

Mengetahui,

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi, Departemen Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada

Prof. Nyarwi Ahmad, Ph.D.
NIP. 197901092008121002