

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
INTISARI.....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR SINGKATAN .....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Keaslian Penelitian .....	10
E. Manfaat Penelitian .....	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	16
A. Pelindungan Hukum .....	16
B. <i>Performing Rights</i> .....	18
C. Royalti .....	19
D. Pencipta Lagu .....	20
E. <i>Live Streaming</i> .....	21
BAB III METODE PENELITIAN .....	22
A. Jenis dan Sifat Penelitian.....	22
B. Jenis Data .....	23
C. Cara Pengumpulan Data .....	25
D. Lokasi Penelitian .....	26
E. Subjek Penelitian .....	26

<b>F. Analisis Data</b> .....	<b>26</b>
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>28</b>
<b>A. Bentuk Pelindungan Hukum <i>Performing Rights</i> dalam Hal Royalti untuk Pencipta Lagu pada <i>Live Streaming</i> di aplikasi TikTok Berdasarkan UU HC</b> .....	<b>28</b>
1. Mekanisme Memperoleh Keuntungan melalui <i>Live Streaming</i> di Aplikasi TikTok.....	<b>28</b>
2. Pengaturan Pelindungan Hukum <i>Performing Rights</i> dalam Hal Royalti Untuk Pencipta Lagu pada <i>Live Streaming</i> di Aplikasi TikTok pada Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.....	<b>33</b>
3. Tindakan Hukum yang Dapat Dilakukan Pencipta Lagu Jika Royalti atas <i>Performing Rights</i> pada <i>Live Streaming</i> di Aplikasi TikTok Tidak Dibayarkan Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta .....	<b>45</b>
<b>B. Pelaksanaan Pelindungan Hukum <i>Performing Rights</i> dalam Hal Royalti Untuk Pencipta Lagu pada Live Streaming di Aplikasi TikTok Berdasarkan UU HC Melalui Tantangan dan Solusi</b> .....	<b>51</b>
1. Regulasi Aplikasi Terkait Pelaksanaan Pelindungan Hukum <i>Performing Rights</i> dalam Hal Royalti untuk Pencipta Lagu pada <i>Live Streaming</i> .....	<b>51</b>
2. Upaya Pelaksanaan Pelindungan Hukum <i>Performing Rights</i> dalam Hal Royalti untuk Pencipta Lagu pada <i>Live Streaming</i> TikTok oleh Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual .....	<b>65</b>
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>74</b>
<b>A. Kesimpulan</b> .....	<b>74</b>
<b>B. Saran</b> .....	<b>76</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>xiii</b>