

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
MOTTO.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI	viii
INTISARI.....	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
1. Rumusan Masalah	7
2. Keaslian Penelitian	7
3. Manfaat Penelitian.....	10
B. Tujuan Penelitian.....	11
C. Tinjauan Pustaka	11
D. Landasan Teori	14
E. Metode Penelitian.....	17
1. Jenis Penelitian	17
2. Bahan Penelitian	17
3. Tahapan Penelitian.....	19
4. Analisis Data.....	20
F. Hasil yang Dicapai	21
G. Sistematika Pembahasan	21
BAB II <i>NON-THINGS</i> DALAM PEMIKIRAN FILOSOFIS BYUNG-CHUL HAN	23
.....	23
A. Biografi Intelektual Byung-Chul Han.....	23

B. Kontribusi Intelektual dan Tokoh yang Memengaruhi Pemikiran Byung-Chul Han	28
C. Gagasan <i>Non-Things</i> Byung-Chul Han.....	39
1. Informatisasi	39
2. Reduksi Kehadiran.....	44
3. Hilangnya “ <i>The Other</i> ”	48
BAB III TREN KONTEN TIKTOK DAN KETERHUBUNGAN SOSIAL DI RUANG DIGITAL	52
A. TikTok sebagai Ruang Sosial Digital.....	52
1. Definisi dan Karakteristik Ruang Sosial Digital.....	52
2. Sejarah, Pertumbuhan, dan Fitur-Fitur Utama TikTok	55
3. TikTok dan Dinamika Interaksi Sosial Digital	58
B. Tren Konten TikTok sebagai Medium Keterhubungan Sosial	65
1. Keterhubungan Sosial & Tren Konten TikTok	65
2. Perubahan dari Koneksi Sosial ke Komunitas Digital.....	73
BAB IV KETERHUBUNGAN SOSIAL DI RUANG DIGITAL DALAM TREN KONTEN TIKTOK PERSPEKTIF TEORI <i>NON-THINGS</i> BYUNG-CHUL HAN	77
A. <i>Non-things</i> dan Makna Keterhubungan Sosial di TikTok.....	77
1. TikTok sebagai Manifestasi Informatisasi Realitas	77
2. Reduksi Kehadiran dan Hilangnya “ <i>The Other</i> ” dalam Keterhubungan Sosial.....	81
3. Algoritma dan Kontrol atas Keterhubungan Sosial	87
B. Paradoks Digital: Antara Keterhubungan dan Isolasi	91
C. Refleksi Kritis	95
BAB V PENUTUP	98
A. Kesimpulan	98
B. Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA.....	101