

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	IV
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	V
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT</b> .....	VI
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	VII
<b>DAFTAR ISI</b> .....	X
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	XII
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	XIII
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN</b> .....	XIV
<b>INTISARI</b> .....	XIX
<b>ABSTRACT</b> .....	XX
<b>BAB I PENGANTAR</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	6
1.4 Tinjauan Pustaka .....	7
1.5 Landasan Teori.....	10
1.5.1 Produksi Ruang Sosial .....	11
1.6 Metode Penelitian.....	15
1.7 Organisasi Penyajian.....	16
<b>BAB II BIOGRAFI JABBOUR DOUAIHY DAN SINOPSIS NOVEL ḤAYYU AL-AMĪRIKĀNI</b> .....	17
2.1 Biografi Jabbour Douaihy .....	17
2.2 Sinopsis Novel <i>Ḥayyu al-Amīrikāni</i> .....	19
<b>BAB III DINAMIKA RUANG SOSIAL TRIPOLI PASCA KEMERDEKAAN TAHUN 1943</b> .....	25
3.1 Tripoli dalam Konteks Perang Saudara Lebanon (1975-1990).....	26
3.1.1 Dinamika Sektarian di Tripoli.....	27
3.1.2 Intervensi Suriah di Tripoli .....	30
3.2 Transformasi Ruang Tripoli Pasca Perang Saudara (1975-1990).....	31
3.2.1 Marjinalisasi dan Fragmentasi Sosial.....	33
3.2.2 Polarisasi di Tripoli .....	35



3.2.3 Krisis Ekonomi dan Kemiskinan .....	37
3.2.4 Kegagalan Fungsi Pemerintahan.....	40
3.2.5 Wacana Ideologi dan Perekrutan Pemuda Jihadis .....	42
<b>BAB IV KRITIK RUANG SOSIAL TRIPOLI MELALUI NOVEL <i>HAYYU</i> <i>AL-AMĪRIKĀNI</i> KARYA JABBOUR DOUAIHY .....</b>	<b>45</b>
4.1 Ruang Praktikal.....	46
4.1.1 Ketimpangan Ekonomi.....	47
4.1.2 Kehidupan Sehari-hari yang Terfragmentasi .....	54
4.2 Representasi Ruang.....	65
4.2.1 Dominasi Militer di Ruang Tripoli .....	66
4.2.2 Wacana Jihad di Ruang Tripoli.....	76
4.3 Ruang Representasi.....	88
4.3.1 Marjinalisasi Kelas Sosial .....	89
4.3.2 Krisis Identitas .....	92
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>	<b>98</b>
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>	<b>100</b>