

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL.....</b>	<b>I</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....</b>	<b>II</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA .....</b>	<b>III</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>IV</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT .....</b>	<b>V</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>VI</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>IX</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>XI</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>XII</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>	<b>XIII</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>XIV</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>XV</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>XVI</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
I.1. Latar Belakang.....	1
I.2. Rumusan Masalah.....	7
I.3. Tujuan Penelitian.....	7
I.4. Manfaat Penelitian .....	7
I.5. Tinjauan Pustaka.....	8
I.6. Landasan Teori.....	15
I.7. Metode Penelitian .....	16
<b>BAB II KONDISI SOSIAL - BUDAYA MASYARAKAT LERENG GUNUNG MERBABU: HARMONI DALAM PELESTARIAN ALAM DAN TRADISI.....</b>	<b>21</b>
2.1. Gambaran Umum Masyarakat Gunung Merbabu.....	21
2.2. Prasasti-Prasasti Lereng Gunung Merbabu.....	24
2.3. Pengertian Tirthayatra.....	44
2.4. Sumber Mata Air Dan Tradisi Merti Tuk Di Lereng Gunung Merbabu.....	47
2.5. Persepsi Masyarakat Terhadap Warisan Budaya Lereng Gunung Merbabu .....	54
<b>BAB III KAJIAN NILAI PENTING PRASASTI-PRASASTI LERENG GUNUNG MERBABU .....</b>	<b>57</b>
3.1 Nilai Penting Ilmu Pengetahuan .....	59
3.2. Nilai Penting Sejarah .....	63
3.3. Nilai Penting Lingkungan .....	65
3.4. Nilai Penting Etnik.....	67
3.5. Nilai Penting Publik.....	68
3.6. Nilai Penting Estetis.....	69

3.7. Nilai Penting Kelangkaan .....	70
3.8. Nilai Penting Hukum .....	71
<b>BAB IV PERMAINAN PAPAN (BOARD GAME) "TIRTHAYATRA" .....</b>	<b>73</b>
4.1. Desain.....	73
4.2. Pengembangan (Development) Permainan Papan Tirthayatra .....	78
4.3. Implementasi Permainan Papan "Tirthayatra" .....	89
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>93</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>96</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>101</b>