



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Self-Fashioning dan Apropriasi Budaya dalam Novel Yellowface karya R.F. Kuang**  
Rahmasari Putri Azzahra, Muh. Arif Rokhman, M.Hum., Ph.D  
Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

***SELF-FASHIONING AND APROPRIASI BUDAYA  
DALAM YELLOWFACE NOVEL BY RF KUANG***

**TESIS**

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat magister pada  
Program Studi Magister Sastra



disusun oleh  
**Rahmasari Putri Azzahra**  
**23/527262/PSA/20539**

**Pembimbing**  
**Muh. Arif Rokhman, M.Hum., Ph.D**

**PROGRAM PASCASARJANA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2025**

## HALAMAN PENGESAHAN


### HALAMAN PENGESAHAN

*Self-Fashioning Dan Apropriasi Budaya*  
Dalam Novel *Yellowface* Karya R.F. Kuang

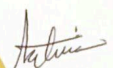
Sebuah Tesis  
Yang diajukan dan disusun oleh:

Rahmasari Putri Azzahra  
23/527262/PSA/20539

Telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji  
Pada tanggal 24 Juli 2025




Prof. Dr. Aprinus Salam, M.Hum.  
Ketua Penguji



Muh. Arif Rokhman, M.Hum., Ph.D.  
Anggota Penguji dan Pembimbing Utama



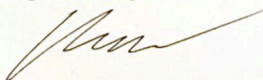
Dr. Novi Siti Kussuji Indrastuti, M.Hum.  
Anggota Penguji



Dr. Phil. Ramayda Akmal, S.S., M.A.  
Anggota Penguji

Tesis ini telah diterima sebagai satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
*Master of Arts (M.A)*

Yogyakarta, 24 Juli 2025  
Mengetahui,  
Ketua Program Studi Magister Sastra



Prof. Dr. Aprinus Salam, M.Hum.