

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
NASKAH SOAL TUGAS AKHIR	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
INTISARI	vi
KATA PENGANTAR	vii
UCAPAN TERIMA KASIH	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
DAFTAR NOTASI DAN SINGKATAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Batasan Masalah	3
1.4. Tujuan Penelitian	3
1.5. Manfaat Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1. Pengaruh Musik Terhadap Performa	4
2.2. Hubungan Berkendara dengan <i>Situational Awareness</i>	5
2.3. Hubungan <i>Situational Awareness</i> dengan <i>Risk Behavior</i>	6
2.4. Posisi Penelitian	7

BAB III LANDASAN TEORI	10
3.1. Musik	10
3.1.1 Pengertian Musik	10
3.1.2 Respon Terhadap Musik	10
3.2. <i>Situational Awareness</i>	10
3.3. Pengukuran <i>Situational Awareness</i>	11
3.4. <i>Risk Behavior</i> pada Pengendara	12
BAB IV METODE PENELITIAN	13
4.1 Objek Penelitian	13
4.2 Identifikasi Variabel Pengujian	13
4.3 Alat Penelitian	13
4.4 Prosedur Penelitian	15
4.5 Pengolahan Data	17
4.5.1 <i>Situational Awareness (SA)</i>	17
4.5.2 <i>Risk Behavior</i>	17
4.5.3 <i>Arcsine Transformation</i>	18
4.5.4 Uji Keseragaman Data	18
4.5.5 Uji Kecukupan Data	19
4.5.6 Uji Normalitas Data	19
4.5.7 Uji Korelasi Data	20
4.5.8 Regresi Logistik Ordinal	21
4.6 Tahapan Penelitian	21
4.7 Diagram Alur Penelitian	24
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN	25
5.1. Pengembangan Model Teoritis	25
5.2. Profil Responden Penelitian	25
5.2.1 Profil Responden	25
5.2.2 Jenis Musik dan Judul Lagu	26

5.3 Hasil Pengukuran	28
5.3.1 <i>Situational Awareness</i> (SA) Kondisi Tanpa Musik	28
5.3.1.1 <i>Situational Awareness</i> (SA) Level 1 Kondisi Tanpa Musik	28
5.3.1.2 <i>Situational Awareness</i> (SA) Level 2 Kondisi Tanpa Musik	29
5.3.1.3 <i>Situational Awareness</i> (SA) Level 3 Kondisi Tanpa Musik	31
5.3.2 <i>Situational Awareness</i> (SA) Kondisi 70 dB	33
5.3.2.1 <i>Situational Awareness</i> (SA) Level 1 Kondisi 70 dB	33
5.3.2.2 <i>Situational Awareness</i> (SA) Level 2 Kondisi 70 dB	35
5.3.2.3 <i>Situational Awareness</i> (SA) Level 3 Kondisi 70 dB	37
5.3.3 <i>Situational Awareness</i> (SA) Kondisi 80 dB	38
5.3.3.1 <i>Situational Awareness</i> (SA) Level 1 Kondisi 80 dB	39
5.3.3.2 <i>Situational Awareness</i> (SA) Level 2 Kondisi 80 dB	40
5.3.3.3 <i>Situational Awareness</i> (SA) Level 3 Kondisi 80 dB	42
5.3.4 <i>Situational Awareness</i> (SA) Kondisi 90 dB	44
5.3.4.1 <i>Situational Awareness</i> (SA) Level 1 Kondisi 90 dB	44
5.3.4.2 <i>Situational Awareness</i> (SA) Level 2 Kondisi 90 dB	46
5.3.4.3 <i>Situational Awareness</i> (SA) Level 3 Kondisi 90 dB	48
5.3.5 Rata-Rata <i>Situational Awareness</i> (SA) Tiap Kondisi	49
5.3.6 <i>Risk Behavior</i>	51
5.3.6.1 <i>Risk Behavior</i> Kondisi Tanpa Musik	52
5.3.6.2 <i>Risk Behavior</i> Kondisi 70 dB	52
5.3.6.3 <i>Risk Behavior</i> Kondisi 80 dB	53
5.3.6.4 <i>Risk Behavior</i> Kondisi 90 dB	53
5.3.6.5 <i>Risk Behavior</i> Kategori <i>Safe</i>	53
5.3.6.6 <i>Risk Behavior</i> Kategori <i>precaution</i>	54
5.3.6.7 <i>Risk Behavior</i> Kategori <i>Hazardous</i>	55
5.3.6.8 <i>Risk Behavior</i> Kategori <i>Accident</i>	55
5.3.6.9 Jumlah Pelanggaran	56
5.4 Pengolahan Data	59
5.4.1 Transformasi Data	59
5.4.2 Uji Keseragaman Data	59

5.4.3 Uji Kecukupan Data	59
5.4.4 Uji Normalitas Data	60
5.4.5 Uji Korelasi	60
5.4.6 Uji Hipotesis	61
5.4.6.1 Hipotesis 1 (H_1)	61
5.4.6.2 Hipotesis 2 (H_2)	63
5.4.6.2.1 Regresi Logistik Ordinal	63
5.4.6.2.2 Regresi Logistik Ordinal 2	64
BAB VI PENUTUP	66
6.1. Kesimpulan	66
6.2. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	70