



DAFTAR ISI

PANDANGAN DUNIA PRAMOEDYA ANANTA TOER DALAM KUMPULAN CERPEN <i>CERITA DARI BLORA</i>	iii
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
INTISARI	ix
ABSTRACT	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Tinjauan Pustaka	6
1.5 Landasan Teori	10
1.5.1 Strukturalisme, Marxisme, dan Strukturalisme-Genetik	10
1.5.2 Struktur Karya Sastra	12
1.5.3 Pandangan Dunia	13
1.5.4 Struktur Sosial	14
1.5.5 Romantisme Keputusan	14
1.5.6 Sudut Pandang	15
1.6 Data, Sampel, dan Populasi	15
1.7 Metode Penelitian	16
1.8 Sistematika Laporan Penelitian	19
BAB II	21



STRUKTUR TIGA CERPEN DALAM CERITA DARI BLORA	21
2.1 Struktur Cerpen <i>Yang Menyewakan Diri</i>	22
2.1.1 Manusia, Lingkungan, dan Relasi Oposisional di Antaranya	22
2.1.2 Analisis Relasi Oposisional	23
2.2 Struktur Cerpen <i>Inem</i>	30
2.2.1 Manusia, Lingkungan, dan Relasi Oposisionalnya	31
2.2.2 Analisis Relasi Oposisional	32
2.3 Struktur Cerpen <i>Sunat</i>	42
2.3.1 Manusia, Lingkungan, dan Relasi Oposisionalnya	42
2.3.2 Analisis Relasi Oposisional	43
2.4 Sudut Pandang Anak-anak dan Romantisme Keputusan	47
BAB III	51
PANDANGAN DUNIA PENGARANG	51
3.1 Pandangan Dunia dalam Cerpen <i>Yang Menyewakan Diri</i>	51
3.2 Pandangan Dunia dalam Cerpen <i>Inem</i>	58
3.3 Pandangan Dunia dalam Cerpen <i>Sunat</i>	66
BAB IV	68
STRUKTUR SOSIAL	68
BAB V	74
KESIMPULAN	74
Daftar Pustaka	76