

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENGANTAR	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	15
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	15
1.4 Tinjauan Pustaka	16
1.5 Landasan Teori	26
1.5.1 Teori Analisis Genre	28
1.5.2 Teori Perkembangan dan Perubahan Genre.....	30
1.6 Metode.....	31
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	32
1.6.2 Metode Analisis Data	33
1.6.3 Sistematika Penyajian	37
BAB II	
<i>THE CALL OF CTHULHU</i>: AKAR PENCIPTAAN SUBGENRE HOROR KOSMIK	38
2.1 <i>Archetype</i> Manusia Tak Berdaya dan Entitas Kosmik	41
2.2 Konvensi Genre Horor, Struktur <i>The Call of Cthulhu</i> , Tema Pengaruh Entitas Kosmik dan Ketidakberdayaan Manusia, Setting Amerika Serikat Pada Tahun 1920an ...	45

2.3.	Penggunaan Simbolisme, Metafora, Hiperbola, dan Personifikasi Dalam <i>The Call of Cthulhu</i>	61	
2.4.	<i>Decorum</i> Genre Horor di Amerika Pada Tahun 1920an	70	
BAB III			
<i>IT</i>: REPRESENTASI SEJARAH DAN BUDAYA POP AMERIKA, SERTA PERLAWANAN TOKOH MANUSIA DALAM KARYA HOROR KOSMIK.....			82
3.1.	<i>Archetype</i> Entitas Kosmik, <i>Everyman Hero</i> , Perundung, dan Makhluk-Makhluk Supranatural Budaya Barat Dalam Novel “ <i>IT</i> ”	85	
3.2	Konvensi Genre Horor, Struktur Alur Maju Mundur, Tema, dan Setting Amerika di Tahun 1950an dan 80an Dalam Novel “ <i>IT</i> ”	97	
3.3	Kreatifitas Penggunaan Macam-Macam Perangkat Sastra Dalam Novel “ <i>IT</i> ”..	115	
3.4	<i>Decorum</i> Genre Horor Modern Amerika Serikat Tahun 1980an	121	
BAB IV			
<i>UZUMAKI</i>: GENRE HOROR KOSMIK DI ASIA DALAM SEBUAH SERIAL KOMIK			144
4.1.	<i>Archetype Everyman Hero</i> , Entitas Kosmik, dan Macam-Macam Makhluk Supranatural Dalam “ <i>Uzumaki</i> ”	147	
4.2.	Konvensi Karya Komik dan Genre Horor, Struktur Semi-Antologis, Tema Pengaruh Entitas Kosmik dan Ketakutan Akan Yang Tidak Bisa Diketahui, dan Setting Rural Jepang Dalam Komik “ <i>Uzumaki</i> ”	160	
4.3.	Penggunaan Simbolisme Dalam Aspek Visual Ilustrasi “ <i>Uzumaki</i> ”	171	
4.4.	<i>Decorum</i> Genre Horor dan Representasi Budaya Jepang Tahun 2000an Dalam “ <i>Uzumaki</i> ”	181	
BAB V			
PERJALANAN PERKEMBANGAN GENRE HOROR KOSMIK.....			191
5.1	Hibridisasi.....	192	
5.2	Transformasi.....	206	
5.3	Evolusi.....	223	
BAB VI KESIMPULAN.....			236
DAFTAR PUSTAKA.....			250
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI.....			258