

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan adaptasi perempuan yang terdampak perang Irak-Iran (1980-1988) dalam novel *As-Sabīliyat* karya Ismā‘īl Fahd Ismā‘īl dengan menggunakan teori sosiologi sastra. Novel *As-Sabīliyat* menceritakan tentang berbagai kondisi yang dialami tokoh utama perempuan pada masa perang Irak-Iran (1980-1988) berlangsung. Metode yang digunakan untuk menganalisis novel ini adalah pendekatan kualitatif dan metode deskriptif analitik.

Hasil penelitian terhadap novel *As-Sabīliyat* karya Ismā‘īl Fahd Ismā‘īl menunjukkan bahwa terdapat tiga adaptasi yang dilakukan oleh tokoh utama wanita pada masa perang Irak-Iran (1980-1988). Tiga adaptasi tersebut adalah adaptasi di pengungsian, adaptasi krisis pangan dan sumber air, dan adaptasi terhadap operasi militer di desa. Adaptasi di pengungsian dilakukan dengan adaptasi kehidupan baru tanpa suami. Kemudian, adaptasi krisis pangan dan sumber air dilakukan dengan memperbaiki aliran sungai dan mengambil persediaan makanan di rumah tetangga. Sementara itu, adaptasi terhadap operasi militer di desa dilakukan dengan interaksi membangun tempat tinggal dan menjaga hubungan baik dengan militer. Penelitian ini menegaskan bahwa sastra dapat menjadi medium untuk merekam realitas sosial perempuan dalam menghadapi dampak perang.

Kata kunci: Adaptasi, *As-Sabīliyat*, Perang Irak-Iran, Perempuan.

ABSTRACT

This study aims to reveal the adaptation of women affected by the Irak-Iran War (1980-1988) in the novel *As-Sabīliyat* by Ismā‘īl Fahd Ismā‘īl using literary sociology theory. The novel *As-Sabīliyat* tells the story of the various conditions experienced by the female protagonist during the Irak-Iran War (1980-1988). The methods used to analyze this novel are a qualitative approach and descriptive analytical methods.

Research on the novel *As-Sabīliyat* by Ismā‘īl Fahd Ismā‘īl shows that there are three adaptations made by the female protagonist during the Irak-Iran war (1980-1988). These three adaptations are adaptation in exile, adaptation to food and water crises, and adaptation to military operations in the village. Adaptation in refugee camps involved adjusting to a new life without a husband. Adaptation to food and water crises involved improving river flow and obtaining food supplies from neighboring homes. Meanwhile, adaptation to military operations in the village involved building shelters and maintaining good relations with the military. This study emphasizes that literature can serve as a medium for documenting the social realities faced by women in the aftermath of war.

Keywords: Adaptation, *As-Sabīliyat*, Iraq-Iran War, Women.

ملخص

تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن تكيف المرأة المتأثرات بحرب العراق وإيران (١٩٨٨-١٩٨٠) في رواية السبيليات لإسماعيل فهد إسماعيل باستخدام نظرية علم الاجتماع الأدبي. تروي رواية السبيليات مختلف الظروف التي عاشتها الشخصية الرئيسية النسائية خلال فترة الحرب العراقية الإيرانية (١٩٨٠-١٩٨٨). تم استخدام المنهج النوعي والمنهج الوصفي التحليلي لتحليل هذه الرواية. نتائج البحث حول رواية السبيليات لإسماعيل فهد إسماعيل تظهر أن هناك ثلاثة أنواع من التكيف قامت بها الشخصية النسائية الرئيسية خلال حرب العراق وإيران (١٩٨٠-١٩٨٨). هذه الأنواع الثلاثة هي التكيف في المخيمات، والتكيف مع أزمة الغذاء ومصادر المياه، والتكيف مع العمليات العسكرية في القرية. التكيف في المخيمات تم من خلال التكيف مع حياة جديدة بدون زوج. أما التكيف مع أزمة الغذاء ومصادر المياه فتم من خلال إصلاح مجرى النهر وأخذ المون الغذائية من منازل الجيران. في حين أن التكيف مع العمليات العسكرية في القرية تم من خلال التفاعل لبناء المساكن والحفاظ على علاقات جيدة مع الجيش. تؤكد هذه الدراسة أن الأدب يمكن أن يكون وسيلة لتسجيل الواقع الاجتماعي للمرأة في مواجهة آثار الحرب.

الكلمات المفتاحية: التكيف، السبيليات، المرأة، الحرب العراقية-الإيرانية.