



DAFTAR PUSTAKA

- Adib, A., & Saddhono, K. (2018, Juli-Desember). Paradigma Budaya Islam-Jawa dalam Grebeg Maulud Kraton Surakarta. *Alqalam*, 35, 271-296. doi:<http://dx.doi.org/10.32678/alqalam.v35i2.1081>
- Agustianto, A. (2011). Makna Simbol Dalam Kebudayaan Manusia. *Jurnal Ilmu Budaya*, 8, 1-63.
- Alwi, M. S. (2020). Pemikiran Filsafat Islam Jawa Damardjati Supadjar. *Jurnal Indo-Islamika*, 10, 19-34. Diambil kembali dari <https://journal.uinjkt.ac.id/index.php/indo-islamika/index>
- Amboro, J. L., Wahyuningsih, N., & Prameswari, N. S. (2020). A structural functionalism point of view: Ritual cere-mony philosophy of Grebeg Maulud at Kasunanan palace, Surakarta. *Journal of Advances in Humanities and Social Sciences*, 6, 70-77.
- Andinata, Y. (2024). Konsep Manusia menurut Dayak Wehea (Tinjauan Filosofis Berdasarkan Filsafat Ernst Cassirer). *Jurnal Sosial Humaniora*, 4, 13-31. Diambil kembali dari <https://journal.unpar.ac.id/index.php/Sapientia/issue/view/...>
- Ardinarto, E. S. (2008, September). Sekaten Merupakan Upacara Adat yang Bernuansa Religius. *MIIPS*, 7, 107-118.
- Bagus, L. (1966). *Kamus Filsafat*. Jakarta.
- Baiduri, R. (2020). *Teori-Teori Antropologi (Kebudayaan)*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Bakker, A. (1984). *Filsafat Kebudayaan : Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Kanisius.
- Bratawiswara, H. (2000). Bauwarna Adat Tata Cara Jawa. Dalam *Buku 1 A-M*. Jakarta: Yayasan Suryasumirat.
- Cassirer, E. (1944). *An Essay on Man: An Introduction to a Philosophy of Human Culture*. USA: Yale University Press.
- Cassirer, E. (1979). *The Myth, Symbol, and Culture*. USA: The Murray Printing Company.
- Cassirer, E. (1987). *Manusia dan Kebudayaanannya: Sebuah Esei Tentang Manusia*. Jakarta: Gramedia.



- Coskun, D. (2007). *Law As Symbolic Form*. Netherlands: Springer.
- Dewi, Y. K. (2009, April). Simbol-Simbol Satanisme dalam Perspektif Teori Simbol Ernst Cassirer. *Jurnal Filsafat*, 19, 58-78.
- Dillistone. (2002). *Daya Kekuatan Simbol : The Power Of Simbol*. Yogyakarta: PT.Kanisius.
- Farida, R. N., & Shofi'unnafi. (2020). Melestarikan Simbol Integrasi Agama dan Budaya di Era Modern : Analisis Potensi Wisata Grebeg Maulud di Surakarta. *Dakwah Journal*, 275-288.
- Geertz, C. (1973a). *The Impact of the Concept of Culture on the Concept of Man*. In *The Interpretation of Cultures*. New York: Basic Books, Inc.
- Hakim, A. L. (2004, Maret 17). *Sekaten, Sebuah Proses Akulturasi Budaya dan Pribumisasi*. Diambil kembali dari Harian Solopos.
- Halper, E. (2015). Klein and Cassirer : Symbol and Symbolic Form. *The Journal of Speculative Philosophy*, 29, 194-217. Diambil kembali dari <https://www.jstor.org/stable/10.5325/jspecphil.29.2.0194>
- Hariwijaya. (2006). *Islam Kejawaen*. Yogyakarta: Gelombang Pasang .
- Hendro, E. P. (2020). Simbol: Arti, Fungsi, dan Implikasi Metodologisnya. *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 158-165.
- Iryanti, V. E. (2016). Kenikmatan Estetis dalam Suatu Seni Tinjauan Filosofis. *Journal UNY*, 1-16.
- Jaelani, A., Setyawan, E., & Hasyim, N. (2016, March). Religious Heritage Tourism and Creative Economy in Cirebon: The Diversity of Religious, Cultures and Culinary. *Journal of Social and Administrative Sciences*, 3, 64-76.
- Jirzanah. (2020). *Aksiologi Sebagai Dasar Pembinaan Kepribadian Bangsa dan Negara*. (Nadhilah, Penyunt.) Sleman, D.I. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Koenjaraningrat. (2002). *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Koentjaraningrat. (1990). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Koentjaraningrat. (1994). *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Langer, S. K. (1964). *Philosophical Sketches: A Study of Human Mind in Relation to Feeling, Explored Through Art, Language and Symbol*. New York.
- Maslukhin. (2015, Juni). Kosmologi Budaya Jawa dalam Tafsir Al-Ibriz Karya KH. Bisri. *Mutawâtir: Jurnal Keilmuan Tafsir Hadis*, 5.



- Masruri, M., Maksum, M., & Muthoifin. (2024). Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Warisan Budaya Keraton Kasunanan Surakarta (Studi Sosio-Historis Tradisi Grebeg Sekaten). *Universitas Muhammadiyah Surakarta*, 1-10.
- Muhadiyatiningih, S. N. (2007). Dimensi Metafisik Tradisi Grebeg Maulud Keraton Kasunanan Surakarta.
- Normina. (2017). Pendidikan dalam Kebudayaan. *Ittihad Jurnal Kopertais Wilayah XI Kalimantan*, 17-28.
- Nurhajarini, D. R., Triwahyono, T., & Gunawan, R. (1999). *Sejarah Keraton Tradisional Surakarta*. Jakarta: CV. Ilham Bangun Karya.
- Nurlaili, S., & Bakri, S. (2019, Mei). Tradisi Malam Selikuran Keraton Kasunanan Surakarta. *Kajian Islam dan Budaya*, 17.
- Peursen, V. (1998). *Strategi Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Poger, G. P. (2002). *Sekaten*. Surakarta: Keraton Surakarta.
- Pramudita, O., Mahardika, S., Alviana, R., & Hana, R. (2022). Dakwah Berbasis Busaya Melalui Upacara Sekaten di Solo. *Tajdida*, 20, 25-30.
- Pratisara, D. (2020). Grebeg Maulud Yogyakarta Sebagai Simbol Islam Kejawaen yang Masih Dilindungi Oleh Masyarakat dalam Persektif Nilai Pancasila. *Pancasila*, 14-24.
- Sari, D. A. (2014). Kajian Nilai Max Scheler dalam Upacara Grebeg Maulud Keraton Surakarta. *Skripsi*. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Soelarto, B. (1993). *Garebeg di Kasultanan Yogyakarta*. Yogyakarta: Kanisius.
- Soeratman, D. (2000). *Kehidupan Dunia Keraton Surakarta*. Yogyakarta: Taman Siswa.
- Suhendro, A., & Wahyu Subroto, Y. T. (2023). Ruang Budaya dalam Tradisi Sebaran Apem Ya Qowiyyu Desa Jatinom Klaten. *Jurnal Arsitek*, 31-43.
- Tangirerung, J. R. (2017). *Bertologi Melalui Simbol-Simbol*. (S. S. Saragih, Penyunt.) Jakarta: BPK Gunung Mulia. doi:978-602-231-413-4
- Ubaidillah, A. P., & Setyawan, B. W. (2021). Pengaruh Budaya dan Tradisi Jawa Terhadap Kehidupan Sehari-Hari pada Masyarakat di Kota Samarinda. *Adat dan Budaya*, 3, 67-73.
- Umar, M. (2021). Urgensi Nilai-Nilai Religius dalam Kehidupan Masyarakat Heterogen di Indonesia. *Jurnal Civic Education*, 3, 71-77.
- Utami, H. E. (2011, Desember). Kidung Sekaten Antara Religi dan Ritus Sosial Budaya. *Harmonia*, 11. doi:10.15294/harmonia.v11i2.2208
- Verene, D. P. (1969). Kant, Hegel, and Cassirer: The Origins of the Philosophy of Symbolic Forms. *Journal of the History of Ideas*, 33-46.



Yuliana, T. P., & Zanah, S. W. (2020, Agustus). The Anlysis of Grebeg Mulud as Tourism Potential. *Journal of Applied, Social, and Education Studies*, 1, 43-50.