



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI</b> .....	iii
<b>MOTTO</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>PRAKATA</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>INTISARI</b> .....	xii
<b>ABSTRACT</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
1. Permasalahan .....	1
2. Rumusan masalah .....	8
3. Keaslian penelitian.....	8
4. Manfaat penelitian .....	10
B. Tujuan Penelitian.....	12
C. Tinjauan Pustaka .....	12
D. Landasan Teori.....	17
E. Metode Penelitian.....	21
1. Bahan penelitian.....	22
2. Jalan penelitian.....	23



3. Teknik analisis data .....	24
F. Hasil yang Dicapai.....	25
G. Sistematika Penulisan .....	25
<b>BAB II TEORI SIMBOL ERNST CASSIRER (1874-1945).....</b>	<b>27</b>
A. Biografi Ernst Cassirer.....	27
B. Teori Simbol.....	34
1. Simbol dan nilai .....	34
2. Teori simbol menurut Ernst Cassirer .....	41
3. Bentuk-bentuk simbol menurut Ernst Cassirer .....	46
<b>BAB III TRADISI GREBEG MAULUD KERATON SURAKARTA .....</b>	<b>53</b>
A. Profil Singkat Tentang Keraton Surakarta .....	54
B. Sejarah Grebeg Maulud Keraton Surakarta .....	59
C. Unsur-Unsur dalam Tradisi Grebeg Maulud Keraton Surakarta.....	62
1. Gunungan.....	62
2. Ancak cantoka.....	67
3. Canthang balung .....	67
4. Gamelan .....	68
D. Prosesi Upacara Grebeg Maulud Keraton Surakarta .....	71
E. Bentuk-Bentuk Simbol dalam Tradisi Grebeg Maulud Keraton Surakarta ...	74
1. Simbol mitos .....	76
2. Simbol bahasa .....	77
3. Simbol religi.....	79
4. Simbol seni.....	80
5. Simbol ilmu pengetahuan .....	81



<b>BAB IV ANALISIS KRITIS ASPEK SIMBOLIK DALAM TRADISI GREBEG MAULUD KERATON SURAKARTA .....</b>	<b>83</b>
A. Nilai Unsur-Unsur dan Prosesi Tradisi Grebeg Maulud Keraton Surakarta ..	83
1. Nilai dan makna unsur-unsur fisik tradisi Grebeg Maulud Surakarta ....	83
2. Nilai dan makna prosesi tradisi Grebeg Maulud Surakarta .....	88
B. Analisis Kritis Bentuk Simbol dalam Tradisi Grebeg Maulud Keraton Surakarta Ditinjau dari Teori Simbol Ernst Cassirer .....	90
1. Simbol mitos sebagai wujud nilai kesucian dan keberuntungan .....	92
2. Simbol bahasa sebagai bentuk rasa hormat .....	95
3. Simbol religi sebagai wujud nilai <i>manunggaling kawula gusti</i> .....	98
4. Simbol seni sebagai bentuk harmonisasi dan nilai estetika .....	101
5. Simbol ilmu pengetahuan sebagai wujud nilai pendidikan dan prinsip keteraturan.....	104
C. Review Kritis Penerapan Teori Simbol Ernst Cassirer dalam Tradisi Grebeg Maulud Keraton Surakarta.....	111
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>114</b>
A. Kesimpulan .....	114
B. Saran.....	116
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>117</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>121</b>