

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	ix
INTISARI	ii
ABSTRACT	iii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Permasalahan	1
1. Permasalahan	1
2. Rumusan Masalah	4
3. Keaslian Penelitian.....	4
4. Faedah yang Diharapkan.....	5
B. Tujuan Penelitian	7
C. Tinjauan Pustaka	7
D. Landasan Teori	11
E. Metode Penelitian	13
1. Model atau jenis penelitian.....	13
2. Bahan atau materi penelitian.....	14
3. Teknik pengambilan data	14
4. Jalan Penelitian	15
5. Teknik Pengolahan Data	17
F. Hasil yang Dicapai	19
G. Sistematika Penulisan	19
BAB II TEORI MASKULINITAS RAEWYN CONNELL	21
A. Biografi dan Karya Raewyn Connell	21
1. Biografi	21
2. Karya.....	23

B. Pokok Pemikiran Raewyn Connell tentang Konsep Maskulinitas	29
1. Pengantar Subordinitas Gender.....	29
2. Budaya Patriarki.....	34
3. Pokok-pokok Pemikiran Raewyn Connell.....	36
BAB III NORMA DALIHAN NA TOLU SUKU BATAK TOBA.....	49
A. Masyarakat Batak Toba	49
1. Kehidupan Masyarakat Batak Toba	49
2. Adat Istiadat Masyarakat Batak Toba	53
B. Norma <i>Dalihan na Tolu</i>	56
1. Pengertian <i>Dalihan na Tolu</i>	56
2. Peran Dalihan na Tolu pada Acara Adat Masyarakat Batak Toba	62
BAB IV ANALISIS NORMA DALIHAN NA TOLU DALAM TEORI MASKULINITAS RAEWYN CONNELL	72
A. Konstruksi Sosial berdasarkan Gender dalam <i>Dalihan na Tolu</i>.....	72
B. Bentuk Subordinitas Gender di dalam Norma <i>Dalihan Na Tolu</i>	80
BAB V PENUTUP	86
A. Kesimpulan	86
B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	89