

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
PENGESAHAN.....	ivi
KATA PENGANTAR.....	vii
UCAPAN TERIMA KASIH	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
DAFTAR NOTASI DAN SINGKATAN.....	xvi
INTISARI	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan Penelitian	3
1.4. Asumsi dan Batasan Masalah	4
1.5. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5

BAB III LANDASAN TEORI.....	9
3.1. Batik Kayu	9
3.1.1. Alat dan Bahan Batik Kayu.....	9
3.1.2. Proses Pembuatan Batik Kayu	11
3.1.3. Standar Penilaian Batik	12
3.2. <i>Computer Numerical Control (CNC)</i>	12
3.3. CorelDraw	13
3.4. Inkscape.....	14
3.5. Mach3.....	14
3.6. <i>Design of Experiment (DoE)</i>	14
3.7. Metode <i>Taguchi</i>	16
3.8. Uji Normalitas	17
3.9. Uji <i>Analysis of Variance</i>	18
3.10. <i>Grey Relational Analysis</i>	19
3.11. <i>Expert Judgement</i>	22
BAB IV METODE PENELITIAN	23
4.1. Objek Penelitian	23
4.1.1. Produksi Batik Kayu	23
4.1.2. <i>Expert</i> Batik Kayu.....	24
4.2. Data Penelitian	24
4.3. Alat dan Bahan Penelitian	25

4.4. Langkah Penelitian.....	26
4.4.1. Penelitian Pendahuluan	27
4.4.2. Pemilihan Motif Batik.....	30
4.4.3. Pembuatan G-Code Mesin CNC	30
4.4.4. <i>Design of Experiment</i>	35
4.4.5. Penentuan Nilai Optimal Pada Faktor	36
4.5. Analisis Data Hasil Penelitian.....	38
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN	39
5.1. Hasil <i>Design of Experiment</i>	39
5.2. Analisis <i>Taguchi</i>	45
5.2.1. Analisis <i>Taguchi</i> Kontinuitas Tebal Garis	47
5.2.2. Analisis <i>Taguchi</i> Penilaian Keseluruhan	48
5.3. Pembobotan.....	50
5.4. <i>Grey Relational Analysis</i>	50
5.5. Uji Validasi <i>Expert</i>	54
5.6. Perbandingan Waktu Proses Pematangan.....	56
BAB VI PENUTUP	58
6.1. Kesimpulan	58
6.2. Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN.....	62