

## DAFTAR PUSTAKA

### LAPORAN PENELITIAN, JURNAL, SKRIPSI, TESIS, DAN DISERTASI:

- Whisnu, S. L., & Kusumaningtyas, R. (2017). Ekspresi gender dalam cosplay (Studi deskriptif kualitatif pada cosplayer yang melakukan crossdress pada komunitas jaico semarang) (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta)
- Rastati, R. (2017). Media dan Identitas: Cultural Imperialism Jepang Melalui Cosplay (Studi terhadap Cosplayer yang Melakukan Crossdress). *Jurnal Komunikasi Indonesia*, 1(2), 4.
- Sabka, F. B., Setyanto, Y., & Winduwati, S. (2018). *Pengungkapan Identitas Diri Melalui Komunikasi Non Verbal Artifaktual Pada Komunitas Crossdress Cosplay Jepang*. Diakses melalui <https://journal.untar.ac.id/index.php/koneksi/article/download/3905/2291>.
- Anastasya Putri, Nursanti, S., & Flori Mardiani Lubis. (2024). *Eksplorasi Pengalaman Crossdressing di Komunitas Cosplayer Jakarta*. Da'watuna: *Journal of Communication and Islamic Broadcasting*, 4(1), 32–44. <https://doi.org/10.47467/dawatuna.v4i1.1357>
- Septiani, I. F. (2018). *Presentasi Diri Crossdress Cosplay*. Universitas Garut.
- Putri, I. N. (2024). *Analisis Identitas Komunikasi Crossdress Cosplayers di Yogyakarta* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Indonesia).
- Napier, S. (2007). *From Impression to Anime: Japan as Fantasy and Fan Cult in the Mind of the West*. New York: Palgrave MacMillan.



Winge, T. (2006). *Costuming the Imagination: Origins of Anime and Manga Cosplay*. Mechademia 1: Emerging Worlds of Anime and Manga. Minneapolis, MN: University of Minnesota Press.

Rahman, O., Wing-Sun, L., & Cheung, B. H. M. (2012). "Cosplay": *Imaginative self and performing identity*. Fashion Theory, 16(3), 317-341.

Saputra, Ganta, M. F. 2023. *Motif Dalam Perspektif Fenomenologi Pada Kasus Pencurian Sepeda Motor Oleh Anak Yang Berkonflik Dengan Hukum (ABH) di Lembaga Pembinaan Khusus Anak (LPKA) Kelas 1 Palembang*. Universitas Sriwijaya.

**BUKU DAN DOKUMEN :**

Hu, T. Y. G., & Yokota, M. (Eds.). (2014). *Japanese Animation: East Asian Perspectives (Vol. 1)*. Hong Kong University Press.

Powers, R.G. & Hidetoshi, Kato. (1989). *Handbook of Japanese Popular Culture*. London: Greenwood Press.