



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>INTISARI.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
1. Rumusan Masalah .....	8
2. Keaslian Penelitian.....	8
3. Manfaat Penelitian.....	10
B. Tujuan Penelitian .....	11
C. Tinjauan Pustaka.....	11
D. Landasan Teori .....	14
E. Metode Penelitian .....	18
1. Model Penelitian .....	18
2. Bahan Penelitian.....	18
3. Jalan Penelitian .....	19
4. Analisis Hasil.....	20
5. Hasil Yang Dicapai.....	21
6. Sistematika Penulisan.....	21
<b>BAB II DRAG CULTURE .....</b>	<b>23</b>
A. Pengertian dan Sejarah <i>Drag Culture</i> .....	23
B. <i>Drag Culture</i> dalam Diskursus Gender.....	34
<b>BAB III FEMINISME JUDITH BUTLER.....</b>	<b>39</b>
A. Feminisme sebagai Diskursus Awal konsep Performativitas Gender .....	39
B. Biografi dan Latar Belakang Judith Butler.....	45
C. Pemikiran Judith Butler.....	48



1. Dekonstruksi Seks dan Gender.....	48
2. Kritik terhadap Esensialisme dan Universalisme Feminis.....	51
3. Performativitas Gender.....	55
<b>BAB IV <i>DRAG CULTURE</i> SEBAGAI PERLAWANAN PADA HETERONORMATIVITAS.....</b>	<b>61</b>
A. Ambivalensi <i>Drag Culture</i> dengan Heteronormativitas dalam Perspektif Performativitas Gender.....	62
1. Pembentukan Heteronormativitas Melalui Tindakan Performatif dan Relasinya dengan <i>Drag Culture</i> .....	66
2. <i>Drag Culture</i> sebagai Praktik Subversi pada Sistem Regulasi Heteronormatif .....	73
3. <i>Drag Culture</i> dan Pembongkaran Struktur Kekuasaan Heteronormatif	75
B. Peran <i>Drag Culture</i> dalam Masyarakat Heteronormatif dalam Perspektif Judith Butler.....	78
1. <i>Drag Culture</i> sebagai Ekspresi Performativitas Gender.....	78
2. <i>Drag Culture</i> sebagai Resistensi kepada heteronormativitas.....	81
<b>BAB V_PENUTUP.....</b>	<b>84</b>
A. Kesimpulan.....	84
B. Saran .....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>88</b>