

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iii
MOTTO.....	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan masalah.....	6
3. Keaslian penelitian.....	6
4. Manfaat penelitian.....	8
B. Tujuan Penelitian.....	9
C. Tinjauan Pustaka.....	9
D. Landasan Teori.....	12
E. Metode Penelitian.....	15
1. Model penelitian.....	15
2. Bahan penelitian dan teknik pengumpulan data.....	16
3. Jalan penelitian.....	17
4. Analisis data.....	18



5. Hasil yang Dicapai.....	19
6. Sistematika Penulisan.....	19
<b>BAB II HIBRIDITAS DAN WORLD VIEW DALAM KEBUDAYAAN.....</b>	<b>21</b>
<b>A. Hakikat Kebudayaan.....</b>	<b>21</b>
1. Definisi kebudayaan.....	21
2. Wujud dan unsur kebudayaan.....	24
3. Karakteristik kebudayaan.....	29
<b>B. Pemahaman Hibriditas dalam Konteks Budaya.....</b>	<b>30</b>
1. Definisi hibriditas.....	30
2. Hibriditas budaya menurut Homi K. Bhabha.....	32
<b>C. Dinamika Nilai dalam World View.....</b>	<b>34</b>
1. Definisi world view.....	34
2. Michael Kearney sebagai salah satu tokoh pencetus konsep world view.....	38
3. Ruang lingkup dan aspek-aspek world view Michael Kearney.....	40
<b>BAB III BUDAYA MASYARAKAT PERANAKAN TIONGHOA LASEM.....</b>	<b>55</b>
<b>A. Historisitas dan Asal-Usul Masyarakat Peranakan Tionghoa Lasem.....</b>	<b>55</b>
<b>B. Gambaran Hibriditas Budaya dalam Kehidupan Masyarakat Peranakan Tionghoa Lasem.....</b>	<b>60</b>
1. Sistem bahasa.....	60
2. Sistem pengetahuan.....	64
3. Sistem organisasi sosial.....	72
4. Sistem teknologi.....	74
5. Sistem ekonomi-mata pencaharian.....	77
6. Sistem religi dan kepercayaan.....	80
7. Sistem kesenian.....	83
<b>BAB IV WORLD VIEW DALAM HIBRIDITAS BUDAYA MASYARAKAT PERANAKAN TIONGHOA LASEM.....</b>	<b>85</b>



**A. World View sebagai Konsepsi pada Kehidupan Masyarakat Peranakan Tionghoa**

Lasem .....	85
1. Proses terbentuknya world view masyarakat peranakan Tionghoa Lasem melalui mekanisme world view lintas budaya.....	85
2. World View dalam kehidupan masyarakat peranakan Tionghoa Lasem.....	88
<b>B. Analisis Sumber Terbentuknya World View pada Kehidupan Masyarakat Peranakan Tionghoa Lasem.....</b>	<b>100</b>
1. Ajaran Tridharma sebagai sumber awal nilai-nilai Tionghoa.....	100
2. Etika Jawa dan karakter masyarakat Jawa pesisiran sebagai sumber awal nilai-nilai Jawa.....	103
<b>C. Pola Negosiasi Antarnilai Budaya.....</b>	<b>105</b>
<b>D. Evaluasi Kritis.....</b>	<b>108</b>
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>108</b>
A. Kesimpulan.....	108
B. Saran.....	109
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>112</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>116</b>
Lampiran 1. Surat Izin Penelitian Skripsi.....	116
Lampiran 2. Data Narasumber Penelitian.....	117
Lampiran 3. Pedoman Wawancara.....	119
Lampiran 4. Dokumentasi Kegiatan Penelitian.....	123