

ABSTRAK

Perkembangan Industri gim di Indonesia meningkat pesat dalam beberapa tahun terakhir. Industri gim berkontribusi besar dalam pendapatan Negara. Banyak pekerjaan baru yang lahir dari industri gim ini, salah satunya adalah sebagai pengembang dan pembuat gim itu sendiri. Akan tetapi, pengembang gim masih belum didukung dengan adanya fasilitas yang baik sehingga membuat kurangnya minat pemain gim untuk memainkan gim lokal. Selain itu kurangnya sektor formal di bidang industri gim di Indonesia membuat mahasiswa dari lulusan pengembang gim memilih untuk berkarir di luar Negeri. Karena alasan tersebut perancangan *studio game developer* dan *game center* AAA dapat menjadi jawaban yang sesuai.

Kota Surabaya merupakan kota bisnis yang berpotensi dalam pengembangan industri gim. Selain karena Kota Surabaya sebagai kota bisnis, kota surabaya merupakan salah satu kota yang memiliki universitas dengan program studi teknologi gim yang cukup banyak. Terlebih, Kota Surabaya dalam khususnya adalah Surabaya Barat, memiliki demografi dengan jumlah usia produktif terbanyak. Sehingga perancangan *studio game developer* dan *game center* sangat cocok berada di kota ini, sehingga dapat menampung pekerja di usia produktif dan komunitas cukup baik untuk berkembang lebih baik lagi. Selain dengan demografi dan komunitasnya, Kota Surabaya memiliki daya tarik di area distrik bisnisnya seperti pusat perbelanjaan.

Game sendiri sangat identik dengan gaya teknologi dan gaya futuristiknya, sehingga Arsitektur kontemporer cocok untuk perancangan *studio game developer* dan *game center* karena menggabungkan inovasi, fleksibilitas, dan teknologi canggih dalam perancangannya. Desainnya yang futuristik mencerminkan identitas industri game yang terus berkembang, Pendekatan ini juga mendukung ruang kerja fleksibel dan kolaboratif, memungkinkan desain modular yang adaptif terhadap kebutuhan tim. Selain itu, arsitektur kontemporer memperkuat *branding* studio dengan estetika unik dan elemen interaktif, sekaligus menyediakan ruang publik untuk interaksi komunitas dan industri.

Kata Kunci : Studio Game Developer, Game Center, Kontemporer, Futuristik, Game.

ABSTRACT

The development of the game industry in Indonesia has increased rapidly in recent years. The game industry contributes greatly to the country's income. Many new jobs are born from this game industry, one of which is as a developer and creator of the game itself. However, game developers are still not supported by good facilities, resulting in a lack of interest from game players to play local games. In addition, the lack of a formal sector in the game industry in Indonesia makes students from game developer graduates choose to pursue careers abroad. For this reason, the design of game developer studios and AAA game centers can be a suitable answer.

Surabaya City is a business city that has the potential to develop the game industry. In addition to Surabaya City as a business city, Surabaya City is one of the cities that has universities with quite a lot of game technology study programs. Moreover, Surabaya City in particular is West Surabaya, has a demographic with the largest number of productive ages. So that the design of game developer studios and game centers is very suitable to be in this city, so that it can accommodate workers at a productive age and the community is good enough to develop even better. In addition to its demographics and community, Surabaya City has an attraction in its business district area such as shopping centers.

Gaming itself is very synonymous with technology and futuristic style, so contemporary architecture is suitable for the design of game developer studios and game centers because it combines innovation, flexibility, and advanced technology in its design. Its futuristic design reflects the ever-evolving identity of the gaming industry, This approach also supports flexible and collaborative workspaces, allowing for modular designs that are adaptive to the needs of the team. In addition, the contemporary architecture reinforces the studio's branding with unique aesthetics and interactive elements, while providing public spaces for community and industry interaction.

Keywords : *Game Developer Studio, Game Center, Contemporary, Futuristic, Games.*