

DAFTAR ISI

HALAMAN Sampul	i
HALAMAN Sampul Bahasa Inggris	ii
HALAMAN Judul.....	iii
HALAMAN Judul Bahasa Inggris	iv
HALAMAN Persetujuan	v
HALAMAN Bebas Plagiasi	vi
HALAMAN Pengesahan.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
INTISARI.....	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	10
1.4 Tinjauan Pustaka	11
1.5 Landasan Teori	14
1.5.1 Sastra, Memori dan Trauma.....	15
1.5.2 Psikologi Naratif	25
1.6 Metode Penelitian	28
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	31
1.6.2 Metode Analisis Data	33
1.6.3 Sistematika Penulisan	33
BAB II.....	37

2.1 Sinopsis Novel <i>The End We Start From</i>	37
2.2 Identifikasi Bentuk-Bentuk Memori dalam Novel <i>The End We Start From</i>	44
2.2.1 Memori yang Terpecah dalam Trauma.....	45
2.2.2 Memori Traumatik sebagai Ingatan Bersama dan Luka yang Tak Terucap	50
2.2.3 Memori sebagai Gambaran peristiwa yang tak terlupakan	57
2.3 Pemunculan dan Kesadaran akan Trauma (Trauma Awakening)	63
BAB III	65
3.1 Konstruksi Memori Trauma Tokoh Utama	65
3.1.1 Fungsi Memori dalam Pembentukan Identitas Naratif	69
3.3 Narasi Trauma dan Realitas Psikologis Tokoh Utama.....	79
3.4 Implikasi Temuan dalam Kajian Sastra Trauma dan Psikologi Naratif	87
3.4.1 Kontribusi Novel terhadap Diskursus Sastra Trauma.....	88
3.4.2 Relevansi Psikologi Naratif dalam Memahami Trauma Sastra	92
BAB IV	96
DAFTAR PUSTAKA	99