



ABSTRACT

In a professional domain, specialized terms are developed to fulfil the communication needs of the speakers. This results in a vocabulary of culinary jargon that is used to foster efficiency, clarity, and solidarity among the kitchen staff, as portrayed in an American TV series, *The Bear* (2022–2024). Hence, the development process of culinary jargon is observed in this study through morphological and semantic perspectives.

With a quantitative and qualitative approach, the theories on word formation (Plag, 2018) and semantic change (Minkova & Stockwell, 2009) are employed as a primary framework to identify and classify the processes types of structural formation and meaning change of the culinary jargon. Componential analysis by Leech (1985) is employed to identify semantic change, while Hock and Joseph's (2019) perspective on jargon and borrowing explains the sources of jargon coinage.

A total of one hundred thirteen culinary terms were collected from selected episodes, which show that compounding is the most significant word formation type, followed by derivation, clipping, abbreviation, and conversion. In regard to semantic change, narrowing and metaphorization are the most common change types identified. Nonetheless, several loanwords were found to retain their morphological and semantic forms while functioning flexibly across different grammatical word classes within their integration into the English lexicon.

This research concludes that culinary jargon in *The Bear* develops through morphological, semantic, or both processes shaped by the contextual needs in a professional kitchen. In addition, the Italian American identity of the show's main character and the significance of French cuisine have contributed to the selection and adaptation of specialized culinary terms in this TV show.

Keywords: *borrowing, culinary jargon, semantic change, The Bear, word formation*



INTISARI

Dalam ranah profesional, istilah khusus seperti jargon, dibentuk untuk memenuhi kebutuhan komunikasi para penuturnya. Dalam bidang kuliner, perkembangan ini menghasilkan jargon kuliner yang digunakan untuk meningkatkan efisiensi dalam berkomunikasi dan solidaritas di antara para staf sebuah restoran. Penggunaan bahasa ini digambarkan dalam serial TV Amerika, *The Bear* (2022-2024). Oleh karena itu, penelitian ini mengamati proses perkembangan jargon kuliner melalui perspektif morfologi dan semantik.

Dengan menggunakan pendekatan kuantitatif dan kualitatif, teori pembentukan kata (Plag, 2018) dan perubahan semantik (Minkova & Stockwell, 2009) digunakan sebagai teori utama untuk mengidentifikasi dan mengklasifikasikan jenis proses pembentukan struktural dan perubahan makna dari jargon kuliner. Selain itu, analisis komponen oleh Leech (1985) digunakan sebagai alat untuk mengidentifikasi perubahan semantik, sementara perspektif Hock & Joseph (2019) tentang jargon dan kata serapan memberikan penjelasan tentang sumber-sumber penciptaan jargon.

Sebanyak seratus tiga belas istilah kuliner ditemukan dari episode-episode terpilih serial TV ini, dan didominasi oleh kelas kata benda nomina. Temuan ini menunjukkan bahwa kombinasi kata merupakan jenis pembentukan yang paling signifikan, diikuti dengan derivasi, pemangkasan, singkatan, dan konversi kata. Terkait perubahan semantik, penyempitan dan metafora merupakan jenis perubahan yang paling banyak ditemukan. Selain itu, beberapa kata serapan ditemukan tidak berubah secara morfologis dan semantik, melainkan berfungsi secara fleksibel di berbagai kelas kata yang berbeda dalam integrasinya pada leksikon bahasa Inggris.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa jargon kuliner di *The Bear* berkembang melalui proses morfologis, semantik, atau keduanya, yang dibentuk oleh kebutuhan kontekstual di dapur profesional. Peneliti juga menemukan bahwa identitas Italia-Amerika dari karakter utama acara ini, bersama dengan sejarah kuliner Prancis, telah berkontribusi pada pemilihan dan adaptasi istilah kuliner khusus pada serial TV ini.

Kata kunci: *jargon kuliner, kata serapan, pembentukan kata, perubahan semantik, The Bear*