

SKRIPSI

**REPRESENTASI BUDAYA JAWA DALAM PLATFORM GLOBAL:
ANALISIS WACANA GLOKALISASI PADA SERIAL ORISINAL NETFLIX
INDONESIA “GADIS KRETEK”**



Dosen Pembimbing:

Gregorius Ragil Wibawanto, S.Sos., MA.

Disusun Oleh:

Vanness A. Budiman

21/473012/SP/30005

**PROGRAM STUDI S1 SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2025

UNDERGRADUATE THESIS

**THE REPRESENTATION OF JAVANESE CULTURE ON A GLOBAL
PLATFORM: A DISCOURSE ANALYSIS OF GLOCALIZATION IN THE
INDONESIAN NETFLIX ORIGINAL SERIES “GADIS KRETEK”**



Supervisor:

Gregorius Ragil Wibawanto, S.Sos., MA.

Author:

Vanness A. Budiman

21/473012/SP/30005

DEPARTMENT OF SOCIOLOGY

FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan tim penguji
Departemen Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Gadjah Mada

Nama : Vanness A. Budiman
No. Mahasiswa : 21/473012/SP/30005
Judul Skripsi : Representasi Budaya Jawa dalam Platform Global: Analisis Wacana
Glokalisasi pada Serial Orisinal Netflix Indonesia "Gadis Kretek"
Tanggal Ujian : 14 Juli 2025
Tempat : R. Sidang Sosiologi



Penguji I

Dr. Muhammad Najib, S.Sos., M.A.
19680506 199803 1 002

Penguji II

Dr. Lambang Triljono, M.A.
19650601 199003 1 002