



## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	iii
INTISARI .....	iv
ABSTRACT .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.5 Review Literatur .....	6
1.6 Kerangka Teori .....	8
1.6.1 Eve Empowerment .....	8
1.7 Metode Penelitian .....	11
1.7.1 Teknik Pengambilan Data .....	13
1.7.2 Teknik Kategorisasi Data .....	13
1.7.3 Teknik Analisis Data .....	14
BAB II TRANSFORMASI BARBIE: REPRESENTASI GENDER, BUDAYA POPULER, DAN DINAMIKA PASAR .....	15
2.1 Sejarah Barbie .....	15
2.2 Barbie dalam Kajian Sosial .....	21
2.2.1 Konseptualisasi Gender dalam Karir Barbie .....	22
2.2.2 Domestikasi Peran Perempuan dan Feminisme dalam Barbie .....	24
2.3 Perubahan Pasar dalam Sinematografi dan Selera .....	26
2.3.1 Barbie membentuk Pasar dan Pasar membentuk Barbie .....	29
BAB III REPRESENTASI PATRIARKI DALAM FILM BARBIE (2023): HEGEMONI, SUBSTITUSI, DAN DOMESTIKASI TERHADAP PEREMPUAN .....	31
3.1 Konstruksi Patriarki dalam Film Barbie (2023) .....	31
3.1.1 Reproduksi dan Internalisasi Patriarki oleh Ken sebagai Representasi Laki-Laki .....	32
3.1.2 Bentuk-Bentuk Patriarki Terhadap Para Barbie dalam Film <i>Barbie</i> (2023) .....	38
3.1.3 Standar Kecantikan Barbie dalam Perspektif Patriarki .....	38
3.1.4 Kekerasan Berbasis Gender dalam Film <i>Barbie</i> (2023) .....	41



3.1.5 Pendisiplinan Perempuan: dalam Film <i>Barbie</i> (2023) Domestikasi dan Peran Ganda .....	49
<b>BAB IV MENDOBRAK BATASAN PATRIARKI: BENTUK PERJUANGAN PEREMPUAN DALAM FILM <i>BARBIE</i> (2023)</b> .....	69
4.1 Identifikasi Struktur Patriarki sebagai Pemantik Pemberdayaan.....	69
4.2 Analisis Pemberdayaan Perempuan dalam film <i>Barbie</i> (2023) melalui Perspektif <i>Eve Empowerment</i> .....	71
4.3 Analisis Representasi Gender dalam Film <i>Barbie</i> (2023) melalui Pendekatan Analisis Wacana oleh Sara Mills .....	89
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	96
5.1 Kesimpulan dan Saran .....	96
5.2 Refleksi Kritis Penulis .....	98
5.3 Limitasi dan Saran Penelitian .....	98
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	100