

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, A. N. (2020). *Otoritas Spiritual dan Pergeseran Fungsi Polowijo Cebolan di Keraton Yogyakarta: Studi Disabilitas dalam Budaya Jawa*. State Islamic University Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Anandajoti, B. (2019). *AVADANA Tradition About the Bodhisattva* (1 ed.). Ehipassiko Foundation.
- Anandajoti, B. (2020). *JATAKA The Buddha's Past Birth Stories* (1 ed.). Ehipassiko Foundation.
- Asmiyatun. (2005). *Perjuangan Rakyat Magelang dalam Mempertahankan Kemerdekaan Tahun 1947-1949*. Universitas Negeri Semarang.
- Balai Konservasi Borobudur. (2016). *Selayang Pandang Candi Borobudur, Candi Mendut dan Candi Pawon* (1 ed.). Balai Konservasi Borobudur.
- Burgstahler, S. (2021, Desember 4). *Universal Design: Process, Principles, and Applications*. <https://www.washington.edu/doit/universal-design-process-principles-and-applications>
- Cahyandaru, N. (2013). Cagar Budaya Candi Borobudur sebagai Laboratorium Pendidikan. *Agastya*, 3 No.2, 4–20. <https://doi.org/https://doi.org/10.25273/ajsp.v3i02.1462>
- David, B., & Thomas, J. (2016). *Handbook of Landscape Archaeology (World Archaeological Congress Research)*. Routledge.
- Dewi, I. A. I., & Laksmidewi, D. (2015). Pengaruh Customer Experiences terhadap Revisit Intention dengan Mediasi Learning in Museum dan Visitor Satisfaction di Museum Wayang. *Jurnal Manajemen*, 12 No 2, 160–178.
- Dinu, R. H. (2022). Recent Historiographical Trends in Scholarship on Disability and Socialism in Eastern Europe. *Scandinavian Journal of Disability Research*, 24(1), 42–53. <https://doi.org/10.16993/sjdr.829>
- Falk, J. H. (2013). Understanding Museum Visitors' Motivations and Learning. *Museums Social Learning and Knowledge Producing Processes*, 106–127.
- Falk, J. H., & Dierking, L. D. (2000). *Learning from Museums Visitor Experiences and the Making of Meaning*. Alta Mira Press. www.aaslh.org.
- Hein, G. E. (1998). *Learning in the Museum*. Routledge.

- Jung, Y., Behr, J., & Graf, H. (2012). X3DOM AS CARRIER OF THE VIRTUAL HERITAGE. *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, XXXVIII-5/W16, 475–482. <https://doi.org/10.5194/isprsarchives-xxxviii-5-w16-475-2011>
- Khadijah, F., & Suci Rahmatin, L. (2024). Analisis Kelayakan Aksesibilitas Disabilitas di Taman Wisata Candi Borobudur. *Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 7, Nomor 12, 13629–13634. <http://jiip.stkipyapisdompou.ac.id>
- Kurniawan, J. (2024). Fasilitas bagi Penyandang Disabilitas di Halaman Candi Borobudur. *Janus Jurnal Arkeologi Nusantara*, 2 (2), 134–153.
- Kusumaningrum, H. (2018). Kajian Kebutuhan Wisatawan Difabel dalam Berwisata (Studi Kasus Museum Benteng Vredenburg). *Jurnal Kepariwisata*, 12 Nomor 3, 35–44. www.accessibletourism.org,
- Lampiran 2 Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat Nomor 14/PRT/M/2017 tentang Kemudahan Bangunan Gedung (2017).
- Murdiastomo, A. (2015). *Model Pembelajaran bagi Disabilitas di Museum Sonobudoyo*. Universitas Gadjah Mada.
- Nayati, W., Bramantara, Nurkotimah, Yulianti, R., Nurwardiyati, S., Wisnu, A. K., Fahrozi, M. N., & Keling, G. (2018). Mengembangkan Kelompok Pemusik Melalui Relief Tentang Musik di Candi Borobudur. *Bakti Budaya*, 1(2).
- Peraturan Menteri PUPR Nomor 14/PRT/M/2017 tentang Persyaratan Kemudahan Bangunan Gedung (2017).
- Purwanto, A., Cahyadi, H., Ramandha, D., Raharjo, W., & Wisnadi, A. (2022). Pusat Informasi Konservasi dengan Fasilitas AR dan VR pada Candi Borobudur dengan Metode SWOT. *Aksen: Journal of Design and Creative Industry*, 6(2), 1–15. <https://doi.org/10.37715/aksen.v6i2.2225>
- Puspitasari, D. E., Setyawan, H., & Rini, W. D. P. (2013). *Kearsitekturan Candi Borobudur* (T. Roesmanto, Ed.; P. Ardiyansyah, Penerj.). www.konservasiborobudur.org
- Santiko, Haryani., & Nugrahani, D. S. . (2012). *Adegan dan Ajaran Hukum Karma pada Relief Karmawibhanga* (1 ed.). Balai Konservasi Borobudur.
- Setyawan, Hari, dkk. (2010). *Kajian Perbaikan Tangga Candi Borobudur*. Borobudur: Balai Konservasi Borobudur.
- Supandi, F. P., Mudra, W., & Suharto, I. (2024). Transformasi Narasi Visual Relief Candi Borobudur melalui Aplikasi untuk Platform Android.

International Conference on Humanity Education and Society (ICHES)
(Vol. 3, No. 1), 1–20.

Tanudirjo, D. A. (2022). Paradigma Arkeologi Publik dan Undang-Undang Cagar Budaya 2010. *KRITIS, Edisi Khusus*, 49–63.

Tanudjaja, B. B. (2022). Punakawan sebagai Subculture dalam Cerita Wayang Mahabaratha. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Nirmana*, 22(1), 52–68.
<https://doi.org/10.9744/nirmana.22.1.52-68>

Taufik, Muhammad, dkk. (1997). Jenis-Jenis Alat Musik Pada Relief Karmawibangga Candi Borobudur. Laporan Studi. Borobudur: Balai Studi dan Konservasi Borobudur.

Teicher, A. (2019). Central European History Society Why Did the Nazis Sterilize the Blind? Genetics and the Shaping of the Sterilization Law of 1933. *History*, 52(2), 289–309. <https://doi.org/10.2307/26733027>

Undang-Undang Nomor 8 Tahun 2016 tentang Penyandang Disabilitas (2016).

Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya (2010).

Unesco. (2023). *Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention UNITED NATIONS EDUCATIONAL, SCIENTIFIC AND CULTURAL ORGANIZATION INTERGOVERNMENTAL COMMITTEE FOR THE PROTECTION OF THE WORLD CULTURAL AND NATURAL HERITAGE WORLD HERITAGE CENTRE*.
<https://whc.unesco.org/fr/orientations>

Wahyuningsih, I. (2016). Meninjau Kembali Tujuan Pendirian dan Fungsi Museum-museum di Kompleks Taman Wisata Candi Borobudur. *Jurnal Konservasi Cagar Budaya Borobudur*, 10 Nomor 2, 43–55.

Bpiw.pu.go.id. 2023. *Pengembangan Destinasi Pariwisata Super Prioritas Borobudur-Yogyakarta-Prambanan untuk Percepatan Pemulihan Ekonomi*. Dalam <https://bpiw.pu.go.id/article/detail/pengembangan-destinasi-pariwisata-super-prioritas-borobudur-yogyakarta-prambanan-untuk-percepatan-pemulihan-ekonomi/>

Kemparekraf.go.id. 2023. *Siaran Pers: Menparekraf: Candi Borobudur Ditargetkan Sumbang 2 Juta Wisman*. Dalam <https://kemparekraf.go.id/destinasi-super-prioritas/siaran-pers-menparekraf-candi-borobudur-ditargetkan-sumbang-2-juta-wisman/>

Kominfo.go.id. 2021. *Pemerintah Siapkan Rencana Induk Pengembangan Terpadu Candi Borobudur*. Dalam

<https://www.kominfo.go.id/content/detail/33221/pemerintah-siapkan-rencana-induk-pengembangan-terpadu-candi-borobudur/0/berita/>

Maritim.go.id. 2023. *Pemerintah Pastikan 5 DPSP Selesai Tahun 2024*. Dalam <https://maritim.go.id/detail/pemerintah-pastikan-5-dpsp-selesai-tahun-2024/>

Salsabila, Hanifah. 2024. *Warga Indonesia Termalas Jalan Kaki, Negara Mana yang Paling Aktif?*. Dalam <https://data.goodstats.id/statistic/warga-indonesia-termalas-jalan-kaki-negara-mana-yang-paling-aktif-DwpaZ>

Setkab.go.id. 2016. *Pidato Pengantar Presiden Joko Widodo Pada Rapat Terbatas Masalah Percepatan Pembangunan Destinasi Wisata Nasional Borobudur*. Dalam <https://setkab.go.id/pidato-pengantar-presiden-joko-widodo-pada-rapat-terbatas-masalah-percepatan-pembangunan-destinasi-wisata-nasional-borobudur-29-januari-2015/>

Setkab.go.id. 2017. *Pemerintah Prioritaskan Pengembangan Danau Toba, Borobudur, Mandalika, dan Labuan Bajo*. Dalam <https://setkab.go.id/pemerintah-prioritaskan-pengembangan-danau-toba-borobudur-mandalika-dan-labuan-bajo/>

Social.desa.un.org. *Sustainable Development Goals (SDGs) And Disability*. Dalam <https://social.desa.un.org/issues/disability/sustainable-development-goals-sdgs-and-disability>

<https://www.hmd.org.uk/learn-about-the-holocaust-and-genocides/nazi-persecution/disabled-people/> diakses 1 November 2024.

<https://www.hmd.org.uk/resource/14-july-1933-sterilisation-of-germans-with-disabilities/> diakses 1 November 2024.

<https://pompeiiisites.org/en/projects/day-of-disability/> diakses Mei 2025