



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Pembangunan Infrastruktur di Kota Solo	1
1.1.2 Perpustakaan di Kota Solo	4
1.1.3 Pentingnya Literasi dalam Era Digital	6
1.1.4 Area Negatif di Pusat Kota Solo	7
1.2 Isu dan Permasalahan yang Diangkat	8
1.2.1 Permasalahan Non-Arsitektur	8
1.2.2 Permasalahan Arsitektur	10
1.3 Rumusan Masalah	13
1.4 Tujuan dan Sasaran	14
1.5 Lingkup Perancangan.....	14
1.6 Metode Pembahasan.....	15
1.6.1 Studi Pustaka.....	15
1.6.2 Pengamatan	15
1.6.3 Studi Kasus	15
1.6.4 Analisis	15
1.7 Sistematika Penulisan	16
1.7.1 BAB I: Pendahuluan	16
1.7.2 BAB II: Tinjauan Pustaka	16
1.7.3 BAB III: Tinjauan Tapak.....	16
1.7.4 BAB IV: Analisis Perancangan	16
1.7.5 BAB V: Konsep Perancangan	16
1.8 Keaslian Penulisan	17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	18



2.1 Tinjauan Tipologi Taman Literasi	18
2.2 Tinjauan Ruang Publik Kota	20
2.3 Tinjauan Tipologi Perpustakaan	20
2.3.1 Pengertian	20
2.3.2 Akreditasi Perpustakaan.....	21
2.4 Tinjauan Preseden Berdasarkan Tipologi.....	22
2.4.1 Taman Literasi Martha Christina Tiahahu, Jakarta	22
2.4.2 Taman Ismail Marzuki (TIM), Jakarta.....	25
2.4.3 Bima Microlibrary, Bandung	27
2.4.4 Hasil Tinjauan Preseden Berdasarkan Tipologi	28
2.5 Tinjauan Perencanaan Ruang	29
2.5.1 Fasilitas Utama.....	29
2.5.2 Sarana dan Prasarana	30
2.5.3 Detail Ruang Seluruh Kawasan	31
2.5.4 Standarisasi Ruang.....	34
2.6 Tinjauan Pendekatan Placemaking.....	35
2.6.1 Pengertian Placemaking.....	35
2.6.2 Kategori Placemaking.....	38
2.6.3 Komponen Keberhasilan Placemaking	40
2.7 Tinjauan Preseden Placemaking.....	43
2.7.1 Lokananta, Solo	43
2.7.2 M Bloc Space, Jakarta.....	45
2.7.3 Hasil Tinjauan Preseden Placemaking.....	47
BAB III TINJAUAN TAPAK	48
3.1 Tinjauan Makro	48
3.1.1 Profil Kota Solo	48
3.1.2 Wilayah Administratif Kota Solo.....	49
3.1.3 Iklim Kota Solo.....	50
3.2 Tinjauan Messo	52
3.3 Tinjauan Tapak.....	53
3.3.1 Deskripsi Tapak.....	53
3.3.2 Deliniasi Tapak	54
3.3.3 Regulasi Tapak.....	55
3.3.4 <i>View</i> terhadap Tapak	57
3.3.5 Vegetasi pada Tapak.....	59



3.3.6	Unsur Sensori pada Tapak.....	60
3.3.7	Aksesibilitas Sekitar Tapak.....	61
BAB IV ANALISIS PERANCANGAN.....		62
4.1	Analisis Pelaku.....	62
4.1.1	Pengunjung Umum.....	62
4.1.2	Pengelola.....	64
4.2	Analisis Aktivitas pada Tapak.....	66
4.2.1	Kegiatan Terkait Literasi.....	66
4.2.2	Kegiatan Ruang Publik.....	68
4.2.3	Kegiatan Pada Area Hijau.....	69
4.2.4	Kegiatan Komersial.....	70
4.2.5	Kegiatan Terkait Servis.....	71
4.3	Skema Alur pada Kawasan.....	72
4.4	Analisis Pendekatan Placemaking.....	73
4.5	Analisis Program Ruang.....	76
4.6	Analisis Diagram Ruang.....	82
4.7	Analisis Organisasi Ruang.....	85
BAB 5 KONSEP.....		86
5.1	Konsep Perancangan.....	86
5.2	Konsep Makro.....	88
5.2.1	Kriteria Perancangan.....	88
5.2.2	Konsep Perancangan.....	90
5.3	Konsep Messo.....	95
5.3.1	Konsep Zonasi.....	95
5.3.2	Konsep Tata Massa dan Orientasi.....	98
5.3.3	Konsep Sirkulasi.....	100
5.3.4	Konsep Lansekap dan Vegetasi.....	102
5.4	Konsep Mikro.....	103
5.4.1	Konsep Material dan Ruang.....	103
5.4.2	Konsep Pencahayaan.....	106
5.4.3	Konsep Struktur.....	107
5.4.4	Konsep Utilitas.....	108
5.4.5	Konsep Warna dan Material.....	109
DAFTAR PUSTAKA.....		xii