

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap unsur-unsur intrinsik dan keterkaitan antar unsur cerpen “Kaffāratu Al-Ḥubbi” dalam antologi *Qaṣaṣun Miṣriyyatum* karya Muḥammad Ḥusain Haikal. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori struktural Robert Stanton, sedangkan, metodenya adalah metode analisis struktural. Unsur-unsur intrinsik yang teliti berupa fakta cerita yang terdiri atas tokoh dan penokohan, alur, latar, dan tema, serta sarana sastra yang meliputi judul dan sudut pandang.

Hasil penelitian menyimpulkan bahwa tokoh utama pada cerpen ini adalah Zuhairah. Secara fisik, Zuhairah merupakan seorang perempuan berusia 35 tahun. Secara psikologis, ia merupakan sosok yang pandai, penyayang, idealis, tetapi ia egois. Adapun secara sosial, Zuhairah merupakan seorang Ibu rumah tangga. Tokoh tambahannya yaitu Ḥamzah, Ayah Zuhairah, Si hakim, Bibi Zuhairah, Pembantu, Dokter, anak-anak Zuhairah dan teman-teman Ḥamzah. Cerpen ini memiliki alur progresif karena cerita disampaikan secara kronologis dari awal hingga akhir. Latar tempat secara keseluruhan pada cerpen ini terjadi di Kairo, di kafe, di rumah Zuhairah, di toko, dan di pemakaman. Latar waktu pada cerpen ini tidak disebutkan secara eksplisit, tetapi terjadi pada pagi hari, siang hari, sore hari, dan malam hari. Tema cerpen ini adalah egoisme menyebabkan kehancuran bagi diri sendiri dan orang lain. Judul cerpen ini mengacu kepada alur dan tema cerita. Sudut pandang yang digunakan dalam cerita adalah orang pertama dalam cerita berbingkai sederhana. Unsur-unsur intrinsik yang telah diteliti ini memiliki keterkaitan antar unsur yang membentuk keutuhan makna.

Kata kunci: Muḥammad Ḥusain Haikal, Kaffāratu Al-Ḥubbi, Cerpen, Struktural.

ABSTRACT

This study aims to uncover the intrinsic elements and interrelationships of the short story "Kaffāratu Al-Ḥubbi" in the anthology *Qaṣaṣun Miṣriyyatun* by Muḥammad Ḥusain Haikal. The theory used in this study is Robert Stanton's structural theory, while the method used is structural analysis. The intrinsic elements examined consist of story facts consisting of characters and characterization, plot, setting, and theme, as well as literary devices including the title and point of view.

The results of the study conclude that the main character in this short story is Zuhairah. Physically, Zuhairah is a 35-year-old woman. Psychologically, she is intelligent, compassionate, and idealistic, but also selfish. Socially, Zuhairah is a housewife. Additional characters include Ḥamzah, Zuhairah's father, Zuhairah's aunt, the maid, the doctor, Zuhairah's children, and Ḥamzah's friends. This short story has a progressive plot because the story is told chronologically from beginning to end. The overall setting of this short story takes place in Cairo, in a café, in Zuhairah's house, in a shop, and in a burial. The time setting in this short story is not stated explicitly, but it occurs in the morning, afternoon, evening and night. The theme of this short story is egoism which causes destruction for oneself and others. The title of this short story refers to the plot and theme of the story. The point of view used in the story is first person in a simple framed story. The intrinsic elements that have been researched have connections between elements that form a complete meaning.

Keyword: Muḥammad Ḥusain Haikal, Kaffāratu Al-Ḥubbi, short story, structural.