

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN TESIS.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
INTISARI	ix
ABSTRACT.....	x
BAB I PENGANTAR.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Tinjauan Pustaka	9
1.5 Landasan Teori.....	19
1.6 Metode Penelitian.....	43
1.7 Organisasi Penyajian.....	47
BAB II PILIHAN TIPE NARATIF DI DALAM NOVEL.....	49
2.1 Relasi Antar Toko dalam Novel Sekali Peristiwa di Banten Selatan.....	49
2.1.1 Hubungan Tokoh Renta dan Tokoh-tokoh yang Seajar.....	51
2.1.2 Hubungan Tokoh Renta dengan Tokoh-tokoh Berlawanan.....	71
2.1.3 Hubungan Tokoh Renta dengan Tokoh Lain yang Memiliki Otoritas Lebih Tinggi	80
2.2 Perbedaan Narasi antara Narator dan Tokoh	86
2.3 Ambivalensi antara Monologisme dan Dialogisme	113
BAB III KONTEKS SOSIAL HISTORIS LAHIRNYA TIPE NARATIF DAN KONSEKUENSI IDEOLOGINYA DI DALAM NOVEL	118
3.1 Kondisi Indonesia Pasca Kemerdekaan	122
3.2 Ideologi Komunisme dan Nasionalisme.....	133
BAB IV KESIMPULAN.....	141
DAFTAR PUSTAKA	143