



## ABSTRACT

This study examines the flouting of the Gricean maxims used in the series *Rick and Morty*, seasons 1, 2, and 3. This study also analyzes the communicative strategies to expose the intention behind Rick's flouting of the Gricean maxim as the main character of the series. To collect data, watching the series obtained from [www.adultswim.com](http://www.adultswim.com) and its script was necessary. This study is limited to analyzing utterances made by the protagonist (Rick) that involve or refer to the second protagonist character (Morty). The result shows that there are 69 cases of flouting the Gricean maxim, and the data were analyzed using the theories of context by Joan Cutting (2002) and flouting the Gricean maxim by Paul H Grice (1975). The data is divided into four types: Flouting the maxim of quantity with 10 cases (14.49%), flouting the maxim of quality with 42 cases (60.86%), flouting the maxim of relevance with 14 cases (20.28%), and flouting the maxim of manner with 3 cases (4.34%). Among 69 cases of flouting maxim, it can be concluded that Rick, as the main character, frequently flouts the Gricean maxim of quality using metaphor (30.43%) as a communicative strategy to mock Morty, and this reflects Rick's personality for being disrespectful and doubtful even to his grandson.

**Keywords:** flouting Gricean maxims, communicative strategies, *Rick and Morty series*.



## INTISARI

Penelitian ini mengkaji pelanggaran Gricean maksim yang digunakan dalam serial *Rick and Morty* musim 1, 2, dan 3. Penelitian ini juga menganalisis strategi komunikasi untuk mengungkap maksud dibalik pelanggaran Gricean maksim oleh Rick sebagai tokoh utama dalam serial tersebut. Untuk mengumpulkan data, menonton serial yang diperoleh dari [www.adultswim.com](http://www.adultswim.com) dan membaca naskahnya merupakan langkah yang diperlukan. Penelitian ini dibatasi pada analisis percakapan yang dibuat oleh tokoh protagonis (Rick) yang melibatkan atau merujuk pada tokoh protagonis kedua (Morty). Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 69 kasus pelanggaran Gricean maksim, dan data dianalisis menggunakan teori konteks oleh Joan Cutting (2002) dan teori pelanggaran Gricean maksim oleh Paul H. Grice (1975). Data tersebut dibagi menjadi 4 jenis: pelanggaran maksim kuantitas sebanyak 10 kasus (14.49%), pelanggaran maksim kualitas sebanyak 42 kasus (60.86%), pelanggaran maksim relevansi sebanyak 14 kasus (20,28%), dan pelanggaran maksim pelaksanaan sebanyak 3 kasus (4.34%). Diantara 69 kasus tersebut, dapat disimpulkan bahwa Rick sebagai tokoh utama sering melanggar maksim kualitas dengan menggunakan metafora (30.43%) sebagai strategi komunikasi untuk mengejek Morty. Hal ini mencerminkan kepribadian Rick yang tidak menghormati dan meragukan bahkan kepada cucunya sendiri.

**Kata kunci:** pelanggaran Gricean maksim, strategi komunikasi, serial *Rick and Morty*.