



DAFTAR PUSTAKA

- Badan Pusat Statistik Provinsi Jawa Timur. (2024). *Statistik Pariwisata Provinsi Jawa Timur 2023*.
- Dinas Kebudayaan, Kepemudaan dan Olahraga serta Pariwisata Kota Surabaya. (2022). *Perubahan Rencana Strategis 2021-2026*.
- Arwanto, C. P. V., Nugraha, B. S., & Widiyarta, A. (2020). Strategi City Branding Kota Surabaya Sparkling Surabaya dalam Meningkatkan Kunjungan Wisatawan. *Perspektif*, 9(2), 322-328.
- Peraturan Daerah Kota Surabaya No. 8 Tahun 2018 tentang Rencana Detail Tata Ruang dan Peraturan Zonasi Kota Surabaya Tahun 2018-2038.
- Suciningtyas, D., Sudikno, A., & Rukmi, W. I. (2024). Klasifikasi Lingkungan Cagar Budaya di Kawasan Jembatan Merah Kota Surabaya Berdasarkan Signifikansi Makna Kultural. *MARKA (Media Arsitektur Dan Kota): Jurnal Ilmiah Penelitian*, 7(2), 183-194.
- Wibowo, A. J. I. (2015). Persepsi Kualitas Layanan Museum di Indonesia: Sebuah Studi Observasi. *Jurnal Manajemen Maranatha*, 15(1).
- Yuliantri, R. D. A., Sudarmadi, T., & Suwignyo, A. (2022). Segmentasi Kebutuhan Masyarakat akan Wisata Museum sebagai Ruang Ekspresi Budaya dan Ruang Merdeka Belajar Pascapandemi. *Mozaik*, 22(2), 254-268.
- Istina, D. (2022). Keberadaan dan Fungsi Museum Bagi Generasi Z. *Jurnal Tata Kelola Seni*, 8(2), 95-104.
- Arininta, S., & Widiati, E. (2023). Penggunaan Instagram dalam Meningkatkan Minat Berkunjung Kembali Wisatawan pada Museum Nasional Indonesia. *Kompeten: Jurnal Ilmiah Ekonomi dan Bisnis*, 2(1), 334-341.
- Suyoso, A. W. A. (2021). *Pengaruh Virtual Museum pada Minat Berkunjung pada Museum di Surabaya* (Disertasi, Universitas Ciputra Surabaya).
- Hartono, S., & Handinoto, H. (2007). Surabaya Kota Pelabuhan. *DIMENSI (Journal of Architecture and Built Environment)*, 35(1), 88-99.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No. 66 Tahun 2015 tentang Museum.
- Alexander, E. P., Alexander, M., & Decker, J. (2017). *Museums in Motion: An Introduction to The History and Functions of Museums*. Rowman & Littlefield.
- Anderson, G. (Ed.). (2004). *Reinventing the Museum: Historical and Contemporary Perspectives on the Paradigm Shift*. Altamira Press.



- Prasetyo, D., Manik, T. S., & Riyanti, D. (2021). Pemanfaatan Museum Sebagai Objek Wisata Edukasi. *Kepariwisata: Jurnal Ilmiah*, 15(1), 1-11.
- Adriyana, L., & Cahya, D. F. (2017). Galery, Library, Archive, and Museum (GLAM) sebagai Upaya Transfer Informasi. *Shaut Al-Maktabah: Jurnal Perpustakaan, Arsip dan Dokumentasi*, 9(2), 143-154.
- International Council of Museums. (2017). *ICOM Code of Ethics for Museum*.
- International Council of Museums. (2020). *Statement on The Independence of Museums*.
- Ahmed, Mohamed. (2023). The Impact of Sustainability and Symbolism of Formation in Museums. *JES. Journal of Engineering Sciences*. 51. 10.21608/jesaun.2023.182456.1191.
- Pickard, Q. (Ed.). (2002). *The Architect's Handbook*. Wiley.
- Black, G. (2012). *The Engaging Museum: Developing Museums For Visitor Involvement*. Routledge.
- Direktorat Pelestarian Cagar Budaya dan Permuseuman. (2012). *Pedoman Museum Indonesia*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Annishia, F. B. (2017). The Demographics, Travel Behaviour and Satisfaction's Level Of Visitor in Jakarta History Museum, Indonesia. *Jurnal Hospitality dan Pariwisata*, 3(01).
- Alghazawi, R. (2022). Investigating The Museum Visitor Experience at The Archaeological Museums of Jerash and Umm Qais. *Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies*, 12(1), 139-145.
- Barron, P. and Leask, A. (2017). Visitor Engagement at Museums: Generation Y and 'Lates' Events at The National Museum of Scotland. *Museum Management and Curatorship*, 32(5), 473-490.
- Chiara, J. d., & Callender, J. H. (Ed.). (1983). *Time-saver Standards for Building Types*. Singapore: McGraw-Hill International Book.
- Prastowo, R. M., Hartanti, N. B., & Rahmah, N. (2019, April). Penerapan Konsep Arsitektur Naratif terhadap Tata Ruang Pameran pada Museum. *In Prosiding Seminar Nasional Pakar* (pp. 1-8).
- Lanz, F., & Pendlebury, J. (2022). Adaptive Reuse: A Critical Review. *The Journal of Architecture*, 27(2-3), 441-462.
- Mohamed, R., Boyle, R., Yang, A. Y., & Tangari, J. (2017). Adaptive Reuse: A Review And Analysis Of Its Relationship To The 3 Es Of Sustainability. *Facilities*, 35(3/4), 138-154.



- Bullen, P. A., & Love, P. E. (2011). Adaptive Reuse Of Heritage Buildings. *Structural Survey*, 29(5), 411-421.
- Ariawan, Eni, S. P., & Martowidjojo, A. (2023). Revitalisasi Sebagai Strategi Pelindungan Bangunan Cagar Budaya di Taman Arkeologi Onrust, Kepulauan Seribu (Studi Kasus: Pulau Onrust, Pulau Cipir, Pulau Kelor). *PROSIDING TEMU ILMIAH*, 11(1), F009-F016.
- Othman, A. A. E., & Heba, E. (2018). Adaptive Reuse: An Innovative Approach For Generating Sustainable Values For Historic Buildings In Developing Countries. *Organization, Technology & Management In Construction: An International Journal*, 10(1), 1704-1718.
- Md Ali, Z., Zawawi, R., Myeda, N. E., & Mohamad, N. (2019). Adaptive Reuse Of Historical Buildings: Service Quality Measurement Of Kuala Lumpur Museums. *International Journal of Building Pathology and Adaptation*, 37(1), 54-68.
- Wong, L. (2017). *Adaptive Reuse: Extending the Lives of Buildings*. Walter de Gruyter GmbH.
- Astorg Bollack, F. (2013). *Old Buildings New Forms, New Directions In Architectural Transformations*. Monacelli Press.
- Misirlısoy, D., & Günçe, K. (2016). Adaptive Reuse Strategies For Heritage Buildings: A Holistic Approach. *Sustainable Cities And Society*, 26, 91-98.
- Peraturan Daerah Kota Surabaya No. 12 Tahun 2014 tentang Rencana Tata Ruang dan Wilayah Kota Surabaya Tahun 2014-2034
- Peraturan Daerah Kota Surabaya No. 1 Tahun 2024 tentang Pelestarian dan Pengelolaan Cagar Budaya.
- Peraturan Walikota Surabaya No. 83 Tahun 2024 tentang Rencana Tata Bangunan dan Lingkungan Kawasan Eropa Kota Lama Surabaya.
- Serrell, B. (1997). Paying attention: The Duration and Allocation of Visitors' Time n Museum Exhibitions. *Curator: The Museum Journal*, 40(2), 108-125.
- Bitgood, S. (2016). *Attention and Value: Keys to Understanding Museum Visitors*. Routledge.