

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUTAN	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
INTISARI.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian.....	4
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1. Status Topik Penelitian Saat Ini	6
2.1.1. Gambaran Umum <i>Gliricidia sepium</i> Jacq.	7
2.1.2. Struktur Anatomi Kayu Dan Taksonomi Gamal	8
2.1.3. Pengeringan Kayu Secara Umum.....	9
2.1.4. Mekanisme Pengeringan Kayu	10
2.1.5. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Pengeringan Kayu	11
2.1.6. Pengeringan Suhu Rendah.....	12
2.1.7. Cacat Pengeringan Kayu.....	12
2.1.8. Metode <i>Incising</i>	14
2.1.9. Kerapatan Lubang <i>Incising</i>	14
2.1.10. Kedalaman Lubang <i>Incising</i>	14
2.1.11. Sifat Mekanika Kayu	15
2.2. <i>State of The Art</i> Penelitian Ini	15
BAB III METODE PENELITIAN	17

3.1.	Waktu Dan Lokasi Penelitian.....	17
3.2.	Alat Dan Bahan Penelitian	17
3.3.	Prosedur dan desain penelitian	18
3.3.1.	Persiapan sampel	18
3.3.2.	Pembuatan papan sampel pengeringan dan <i>incising</i>	19
3.3.3.	Langkah Dan Pengamatan Proses Pengeringan.....	20
3.3.4.	Pembuatan Contoh Uji Mekanika.....	26
3.3.5.	Pengujian Sifat Mekanika Lengkung Statik	26
3.4.	Hipotesis.....	28
3.5.	Rancangan Penelitian	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		31
4.1.	Laju Pengeringan Kayu Gamal	31
4.2.	Cacat Pengeringan	33
4.2.1.	Retak Permukaan	33
4.2.2.	Retak-Dalam (<i>Honeycomb</i>)	35
4.3.	Cacat Perubahan Bentuk	36
4.4.	Sifat Mekanika Kayu.....	36
4.4.1.	Modulus Elastisitas.....	36
4.4.2.	Modulus Patah	37
4.5.	Distribusi Kadar Air	39
4.6.	Pembahasan	46
4.6.1.	Laju Pengeringan Kayu Gamal.....	46
4.6.2.	Retak Permukaan	48
4.6.3.	Retak-Dalam (<i>Honeycomb</i>)	50
4.6.4.	Modulus Elastisitas	50
4.6.5.	Modulus Patah	51
4.6.6.	Distribusi Kadar Air	52
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		54
5.1.	Kesimpulan.....	54
5.2.	Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA		55
LAMPIRAN		59