

DAFTAR PUSTAKA

- Alrasid, S. F. V. & Widiastuti, W. (2022). Pengaruh Teknik Pounding, Steaming, dan Iron Blanket Terhadap Hasil Pewarnaan Motif Eco Print Menggunakan Daun Jati (*Tectona grandis*) Pada Kain Linen. *Jurnal Fesyen: Pendidikan dan Teknologi*, 11(2).
- Aishwariya, S. & Adhiya, R. (2024). Forest to Fashion: Harnessing Bamboo's Sustainability in Eco-printing and Textile Design. *Jurnal of the TEXTILE Association*, 84(5), 301-310.
- Amalia, R. & Akhtamimi, I. (2016). Studi Pengaruh dan Konsentrasi Zat Fiksasi Terhadap Kualitas Warna Kain Batik Dengan Pewarna Alam Limbah Kulit Buah Rambutan (*Nephelium lappaceum*). *Jurnal Dinamika Kerajinan dan Batik*, 33(2): 85-92.
- Anisa, R. (2020). Pengaruh Ecoprint terhadap Industri Fashion Berkelanjutan di Indonesia. *Jurnal Kriya dan Desain*, 8(2):27-38.
- Anzani, S. D., Pulungan, M. H., & Lutfi, S. R. (2016). Pewarna Alami Daun Sirsak (*Annona muricata L.*) untuk Kain Mori Primiissima (Kajian: Jenis dan Konsentrasi Fiksasi). *Industria: Jurnal Teknologi dan Manajemen Agroindustri*, 5(3), 132-139.
- Artika, K. V. & Nelmira, W. (2025). The Effect Of Mordant Alum, Tunjung And Betel Lime On The Ecoprint Results Of Kersen Leaves (Muntingia Carabura L) On Semi-Wool Materials Using Pounding-Steam Technique. *EDUTECH*, 24(1), 503-521.
- Astuti, K. T., & Widiastuti. (2022). Pengaruh Jenis Zat Fiksasi Terhadap Ketahanan Luntur Warna dan Arah Warna pada Kain Mori Primiissima Menggunakan Zat Warna Alam Buah Girang (*Leea indica*). *Jurnal Fesyen: Pendidikan dan Teknologi* 11(1): 1-11.
- Badan Standardisasi Nasional. 2015. *Standar Nasional Indonesia (SNI) Tekstil: 56 Cara Uji Tahan Luntur Warna Bagian E04: Tahan Luntur Warna terhadap Keringat (SNI ISO 105-E04:2015)*. Badan Standardisasi Nasional, Jakarta.
- Badan Standardisasi Nasional. 2016. *Standar Nasional Indonesia (SNI) Tekstil: Cara Uji Tahan Luntur Warna Bagian X12: Tahan Luntur Warna terhadap Gosokan (SNI ISO 105-X12:2016)*. Badan Standardisasi Nasional, Jakarta.
- Badan Standardisasi Nasional. 2017. *Standar Nasional Indonesia (SNI) Tekstil: Cara Uji Tahan Luntur Warna Bagian X11: Tahan Luntur Warna Terhadap Penekanan Panas (SNI ISO 105-X11:2010)*. Badan Standardisasi Nasional, Jakarta.
- Budiman, A. S., Herlina, S., Astuti, A. T. B., & Primananda, A. (2025). Analisis Tahan Luntur dan Ketahanan Warna pada Kain Ecoprint Hasil Teknik Pounding dengan Fiksasi Tawas. *Jurnal Serambi Engineering*, 10(1).

- Chintya, N., & Utami, B. (2017). Ekstraksi tannin dari daun sirsak (*Annona muricata* L.) sebagai pewarna alami tekstil. *JC-T (Journal Cis-Trans): Jurnal Kimia Dan Terapannya*, 1(1), 22-29.
- Dewi, A. K. & Wilis, R. A. (2024). *Pengaruh Larutan Cuka Terhadap Tahan Luntur Warna Kain Ecoprint Daun Jati dan Daun Lanang Hasil Teknik Steam dengan Fiksasi Tawas dan Tunjung* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Indonesia).
- Eldrige, K., Davidson, J., Harwood, C. & Wyk, G.V. (1997). *Eucalyptus Domestication and Breeding*: Oxford Science Publications pp. 288.
- Fadhila, A. N., Widayatno, T., & Haerudin, A. (2022). Pengaruh Variasi Jenis dan Konsentrasi Zat Fiksasi pada Ekstrak Daun Pepaya Sebagai Pewarna Alami pada Kain Batik. *Jurnal NARADA* 9(3): 247-258
- Fahreza, M. F. (2024). *Pengaruh jenis kain dan bahan fiksasi terhadap kualitas ecoprint daun kayu putih (Melaleuca cajuputi)* [Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta] ETD UGM Repository
- Fazruza, M. & Novita, M. (2018). Eksplorasi Daun Jati sebagai Zat Pewarna Alami pada Kain Katun sebagai Produk Phasmina dengan Teknik Ecoprint. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 3(3).
- Flint I. 2008. *Eco Colour*. Murdoch Books, Australia.
- Harjito, B., Qurrat 'Aini, M. R. & Kulsum, E. R. U. (2022). Pelatihan Ecoprint dan TieDye bagi Warga Berkebutuhan Khusus Desa Ngeco Weru Sukoharjo. *Dinamisia : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 6(3):678–684.
- Hasanah, S. M., Alifa, F. N., Rahayu, S., Sulistina, O., & Alsulami, N. M. (2024). Exploration of the Manufacturing Process and Selection Method of Natural Dyes in Eco-Print: Ethnoscience Implications in Chemistry Learning. *Journal of Science Learning*, 7(3), 204-212.
- Hasanudin, H., Widjiati, W., & Sumardi, S. (2001). *Laporan penelitian penerapan zat warna alam dan kombinasinya pada produk batik dan tekstil kerajinan* [Laporan penelitian]. Departemen Perindustrian, Balai Besar Penelitian dan Pengembangan Industri Kerajinan dan Batik, Yogyakarta.
- Herlina, M.S., Felix, A.D & Setyawan. (2018). Eksplorasi Eco Printing Untuk Sustainable Fashion. *Jurnal Kriya*. Vol. 15 (02): 118-130
- Heruka, S., & Widihastuti, W. (2018). Pengaruh Jenis Zat Fiksasi Terhadap Ketahanan Luntur Warna Pada Kain Katun, Sutera dan Satin Menggunakan Zat Warna Dari Kulit Ubi Ungu (*Ipomoea Batatas* L.). *Jurnal Pendidikan Teknik Busana*, 7(7).
- Irmayanti, Suryani, H. & Megavitry, R. (2020). Pemanfaatan Bahan Alami Untuk Pembuatan Ecoprint Pada Peserta Kursus Menjahit Yayasan

- Pendidikan Adhiputeri Kota Makassar. *Jurnal Hasil Pengabdian Masyarakat*, 1(1): 43–50.
- Isnaini., Nyoto, A., & Nathania, Y. (2020). *Identifikasi Kandungan Tanin pada Biji Pinang Kering*. Seminar Nasional Industri Kerajinan dan Batik: 1-9.
- Kusumaningtyas, I. A., & Wahyuningsih, U. (2021). Analisa hasil penelitian tentang teknik ecoprint menggunakan mordan tawas, kapur, dan tunjung pada serat alam. *Jurnal Online Tata Busana*, 10(3): 9-14.
- Laksono, A. I., & Subiyati, S. (2021). Pengaruh Metode Mordan Alam Daun Simplokos Pada Pencapan Kain Kapas Dengan Zat Warna Alam Daun Marenggo (*Chromolaena odorata* L). In *Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan dan Batik* 3(1): 05.
- Larasati, R. (2023). *Pengaruh Kondiri Daun Terhadap Kualitas Ecoprint Lima Jenis Eukaliptus (Eucalyptus Sp)*. Diss. Universitas Gadjah Mada, 2023.
- Lestari, P., Wijana, S., & Putri, W.I. (2015). Ekstraksi Tanin dari Daun Alpukat (*Persea americana* Mill.) sebagai Pewarna Alami (Kajian Proporsi Pelarut dan Waktu Ekstraksi). *Jurnal Teknologi Pertanian* 1:1–7.
- Lestari, D. W., & Satria, Y. (2017). Pemanfaatan Kulita Kayu Angsana (*Pterocarpus indicus*) Sebagai Sumber Zat Warna Alam Pada Kain Batik Sutera. *Jurnal Dinamika Kerajinan dan Batik*, 34(1): 35-42
- Luftinor. (2017). Fiksasi Garam Scarlet R pada Pewarnaan Kain Songket Palembang Berbasis Zat Warna Alam Daun Henna (*Lawsonia inermis* L.). *Jurnal Dinamika Penelitian Industri* 28(1): 51-60.
- Mailidarni, N., Patria, A., & Aisyah, Y. (2018). The Effect of Pretreatment Fermentation and Distillation Process on Yield and Quality of Eucalyptus Leaf Oil. *Proceeding of AIC: Health and Life Sciences*, 8(1).
- Masyitoh, F. & Ernawati. (2019). Pengaruh Mordan Tawas dan Cuka Terhadap Hasil Pewarnaan Ecoprint Bahan Katun Menggunakan Daun Jati (*Tectona gaudis*). *Jurnal Seni Rupa*, 8(2).
- Meier, A. 2023. *The Fundamental of Eco-Printing*.
- Musdalifah, Maulina, R. D., Nurmasitah, S. & Damayanti, A. (2022). The use of Siam weed (*Eupatorium odoratum* L.) as natural dye in eco-print with pounding technique.
- Moerdoko, W., Isminingsih., & Budiarti. (1975). *Evaluasi Tekstil Bagian Kimia*. Institut Teknologi Tekstil, Bandung.
- Morina, I., Thasya, N., Khairunnisa, S., & Ampera, D. (2024). Perbedaan Ecoprint Menggunakan Daun Kersen Dengan Teknik Pounding Dan Steaming Di Laboratorium Tata Busana. *Jurnal Penelitian Multidisiplin Terpadu*, 8(6).

- Nida, S., Fadilla, S. R., Pranata, I. B., Sari, S. P., & Nugaheni, D. (2024). Results Of Ecoprint Motifs Based On Differences In Types Of Fabric, Length Of Time, Types Of Mordants, And Types Of Natural Dyes. *BIOLINK (Jurnal Biologi Lingkungan Industri Kesehatan)*, 11(1), 104-116.
- Nurfitria, Annisah, M. (2019). *Pengaruh Teknik Ecoprint, Bahan Tekstil, dan Zat Fiksasi Terhadap Kualitas Hasil Pewarnaan Menggunakan Daun Kersen (Muntingia Calabura L.)*. S1 thesis, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Nurmasitah, S., & Sangadah, S. F. (2023). The quality of Jatropha leaf ecoprint products using steaming and pounding techniques. In *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 1203(1):120.
- Pandansari, P., Purwanti, R., Alfianti, D. A., (2022). Analisa Teknik Steaming Ecoprint pada Macam-Macam Kain. *Formosa Journal of Social Sciences (FJSS)*, 1(4):411-424
- Purwaningtyas, E. F., Shobib, A., & Handayani, N. (2021). Uji Ketahanan Luntur Warna Pada Kain Dengan Pewarna Dari Ekstrak Ubi Ungu. *Jurnal Kimia Saintek Dan Pendidikan*, 5(2), 55-59.
- Putri, E. P. (2024). *Ecoprint: Contemporary Batik Materials with Plant Waste*. Department of Industrial Engineering, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
- Putri, J. (2024). *Pengaruh Perbedaan Bahan Fiksasi Terhadap Kualitas Ecoprint Beberapa Jenis Tumbuhan Bawah* (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).
- Qomariah, U. K. N., Bashiroh, V. A., & Chusnah, M. (2022). Ekspresi Warna Ecoprint Daun Jati (Tectona Gandis) Pada Katun Primiissima Dengan Mordan Tawas, Tunjung Dan Kapur. *AGOSAINTIKA*, 5(1), 17-23.
- Rachmawati, N. M. (2022). *Pengaruh jenis daun dan bahan fiksasi pada hasil ecoprint* [Skripsi, Universitas Gadjah Mada]. ETD UGM Repository.
- Ragasa, C. Y., Ebajo J. V. D., Reyes, M. M. D. L. & Shen, C. (2015). *Terpenoids from Eucalyptus deglupta*, 7(1):224– 229.
- Ramadhini, E. S., Tambunan, E., Putri, Q. D. I., Farihah, F., & Pakpahan, D. (2024). Perbedaan Ecoprint Menggunakan Daun Kersen Dengan Teknik Pounding dan Steaming di Laboratorium Tata Busana. *Journal of Law, Education and Business*, 2(2), 1547-1553.
- Rasmi, S & Nelmira, W. (2024). Pengaruh Perbedaan Fiksator Tawas, Tunjung dan Kapur Sirih terhadap Hasil Ecoprint Teknik Hapazome pada Bahan Katun menggunakan Daun Pakis. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin Terpada*, 8(8): 2246-6111.
- Rusmaidah, E. S., Fitrihidajati, H. & Haryono, T. (2018). Pemanfaatan Tawas Al₂(SO₄)₃ untuk Memperbaiki Kualitas Limbah Cair Pabrik Kertas dan Uji

- Toksistas pada Ikan Mas (*Cyprinus carpio*). *Jurnal Lentera Bio*, 7(1): 33-38.
- Saraswati, R. (2019). *Buku Pemanfaatan Daun untuk Ecoprint dalam Menunjang Pariwisata MH Dewi Susilowati Ratri Candra Restuti Fajar Dwi Pamungkas Departemen Geografi Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam I Indonesia Universitas*. Depok, Indonesia: Departemen Geografi Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam Universitas Indonesia.
- Saraswati, T.J. (2018). Perbedaan Hasil Rok Pias Ecoprint Daun Jati (*Tectona gaudis*) Menggunakan Jenis dan Massa Mordan Tawas dan Cuka. *Jurnal Tata Busana*, 7(2):93-99.
- Setyaningum, F. (2021). *Diktat Materi Kreasi Ecoprint Teknik Steam dan Pounding*. Universitas Ahmad Dahlan.
- Sheptiyaningsih, L., & Subiyati. (2021). *Pengaruh Metode Fiksasi Pada Hasil Pencapan Kain Kapas Dengan Zat Warna Alam Bunga Kenikir (Cosmos caudatus Kunth)*. Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan dan Batik 3(1): 1-14.
- Sholikhah, A. P. M. & Widowati, W. (2024). Kualitas Hasil Ecoprint Motif Daun Jenitri dengan ZWA Daun Ketapang menggunakan Mordan Tawas, Tunjung dan Kapur Tohor. *Fashion and Fashion Education Journal*, 13(1):44-51.
- Subiyati, S., Rosyida, A. & Wartiono, T. (2021). Pelatihan eco-print kain kapas/cotton pada siswa smk tekstil pedan. *Abdi Masya*, 1(2):41-46.
- Sukmawati, D. A., Fuadi, A. M. & Haerudin, A. (2022). Pengaruh Jenis dan Konsentrasi Fiksasi Terhadap Kualitas Warna Kain Batik dengan Palam Sabut Kelapa. *Jurnal teknik kimia vokasional (JIMSI)*, 2(1): 7–14.
- Sukmawati, R., Rahmanti, F. R., & Talib, T. A. (2024). Identifikasi senyawa bioaktif ekstrak daun Eucalyptus deglupta asal Sulawesi Tengah serta uji aktivitas antibakteri dan antioksidan. *International Journal of Design & Nature and Ecodynamics*, 19(1), 55–62.
- Watiningsih, W. (2022). Teknik Ecoprint, Pengembangan Motif Kain Yang Ramah Lingkungan. *Garina*, 14(2): 01-15.
- Widowati & Nada, F. (2020). Kualitas Hasil Ecoprint Teknik Steam Menggunakan Mordan tunjung, Tawas, dan Kapur Tohor. *Jurnal Pendidikan Fesyen*. Progam Studi Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Semarang.
- Winarno F.G. (2004). *Kimia Pangan dan Gizi*. PT Gamedia Pustaka Utama, Jakarta.

- Wirawan, B. D. S, & Alvin, M. A. (2019). Teknik pewarnaan alam ecoprint daun ubi dengan penggunaan fiksator kapur, tawas dan tunjung. *Jurnal Litbang Kota Pekalongan*, 17.
- Yulpando, R. E., & Sudiarso, A., (2022) Ketahanan Luntur Kain Batik dengan Pewarna Alami Secang Menggunakan Metode Pencoletan. *Syntax Idea*, 4(5), 932-939
- Zhuang, D., Zhang, L., Pan, D., & He, J. (2007). Fading of reactive dyes on cellulose under light and perspiration. *Coloration Technology*, 123(2), 80-85.