

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Tujuan Penelitian	3
1.4. Manfaat Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1. Status topik penelitian saat ini	5
2.2. <i>State of the art</i> penelitian	9
BAB III METODE PENELITIAN	12
3.1. Deskripsi lokasi dan waktu penelitian	12
3.2. Alat dan bahan penelitian.....	12
3.3. Prosedur dan desain penelitian	16
3.3.1. Hipotesis.....	16
3.3.2. Rancangan Penelitian	16
3.3.3. Langkah-langkah Penelitian	17
3.3.4. Bagan Alur Penelitian.....	22
3.4. Analisis data	23
3.4.1 Uji Normalitas	23
3.4.2 Uji Homogenitas.....	24
3.4.3 Uji Mann-Whitney	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	26

4.1. Hasil Penelitian	26
4.1.1. Karakteristik Motif Cetak dan Arah Warna	26
4.1.2. Ketahanan Luntur Warna	27
4.2. Pembahasan	30
4.2.1. Karakteristik Motif Cetak	30
4.2.2. Arah Warna.....	32
4.2.3 Ketahanan Luntur Terhadap Gosokan	34
4.2.4 Ketahanan Luntur Terhadap Keringat Asam	35
4.2.3 Ketahanan Luntur Terhadap Panas Penyetrikaan	37
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	39
5.1. Kesimpulan	39
5.2. Saran.....	39
DAFTAR PUSTAKA.....	41
LAMPIRAN	47