

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	1
ABSTRAK	2
KATA PENGANTAR	3
DAFTAR ISI	4
DAFTAR TABEL	6
DAFTAR ISTILAH.....	7
BAB I: PENDAHULUAN.....	8
1.1 Latar Belakang.....	8
1.2 Rumusan Masalah.....	15
1.3 Tujuan Penelitian.....	17
1.4 Manfaat Penelitian	17
1.5 Kajian Literatur	18
1.5.1 Transpuan dan Konstruksi Sosial	18
1.5.2 Makeup dan Ekspresi Identitas.....	20
1.5.3 Heteronormativitas dan Gender	21
1.6 Kerangka Teori.....	22
1.6.1 Teori Queer.....	22
1.6.3 Konseo Heteronormativitas	24

1.7 Metode Penelitian	26
1.7.1 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	26
1.7.2 Desain Studi.....	26
1.7.3 Teknik Pemilihan Informan.....	26
1.7.4 Jenis Data	27
1.7.5 Teknik Pengumpulan Data	28
1.7.6 Teknik Pengolahan dan Analisis Data	30
1.8 Pembabakan.....	31
BAB II: DESKRIPSI SUBJEK PENELITIAN.....	33
2.1 Konteks dan Setting Penelitian.....	33
2.1.1 Latar Belakang Sosial dan Budaya	33
2.1.2 Tinjauan Konteks Historis dan Sosial dalam Fenomena Transpuan di Indonesia	37
2.1.3 Setting Penelitian	45
2.2 Profil Informan	48
BAB III: MAKE UP DAN PEMBENTUKAN EKSPRESI DIRI TRANSPUAN	52
3.1 Penggunaan Make Up oleh Transpuan	52
3.2 Peran Make Up dalam Perjalanan Transpuan	59
3.3 Stereotip dan Diskriminasi Terhadap Transpuan	69
BAB IV: PERAN MAKE UP DALAM MENANTANG DAN MENDEKONSTRUKSI NORMA-NORMA GENDER TRADISIONAL.....	80
4.1 Penggunaan Make Up sebagai Bentuk Resistensi.....	80



4.2 Dekonstruksi Norma Gender melalui Penggunaan Make Up	85
4.3 Rekonstruksi Sosial Tubuh melalui Make Up.....	94
4.4 Dukungan Sosial dan Komunitas dalam Penggunaan Make Up	104
4.5 Pandangan tentang Masa Depan dan Perubahan Sosial.....	109
BAB V: PENUTUP	114
5.1 Kesimpulan.....	114
5.2 Saran	116

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Profil Informan 1	46
Tabel 2. 2 Profil Informan 2	47
Tabel 2. 3 Profil Informan 3	48