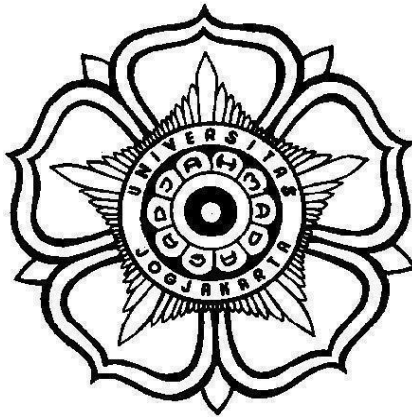


**PERLAWANAN MASYARAKAT TUNISIA TERHADAP  
KOLONIALISME PRANCIS DALAM NOVEL *AT-TŪTU AL-MURRU*  
KARYA MUHAMMAD AL-‘ARŪSĪ AL-MAṬWĪ:  
ANALISIS SASTRA POSKOLONIAL**

**SKRIPSI**



**Luthfiah Zahwa Uzaiziah**

**21/474619/SA/20824**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2025**

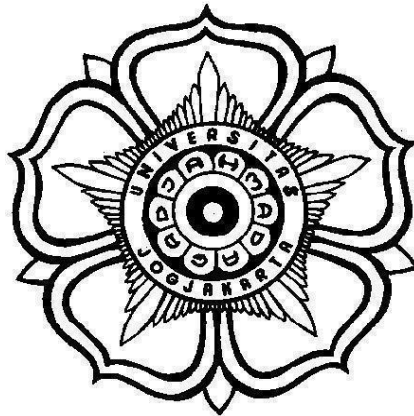
**TUNISIAN RESISTANCE TO FRENCH COLONIALISM**

**IN THE NOVEL *AT-TŪTU AL-MURRU***

**BY MUḤAMMAD AL-‘ARŪSĪ AL-MAṬWĪ:**

**ANALYSIS OF POSTCOLONIAL LITERATURE**

**AN UNDERGRADUATE THESIS**



**Luthfiah Zahwa Uzaiziah**

**21/474619/SA/20824**

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES**

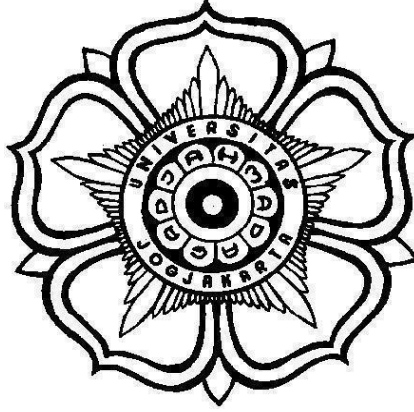
**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2025**

مقاومة التونسيين للاستعمار الفرنسي  
في رواية التوت المر لمحمد العروسي المطوي:  
تحليل الأدب ما بعد الاستعمار

أطروحة



لطيفة زهوى عزيزية

٤٧٤٦١٩ / ٢١ / SA / ٢٠٨٢٤

كلية علوم الثقافة

جامعة كاجه مادا

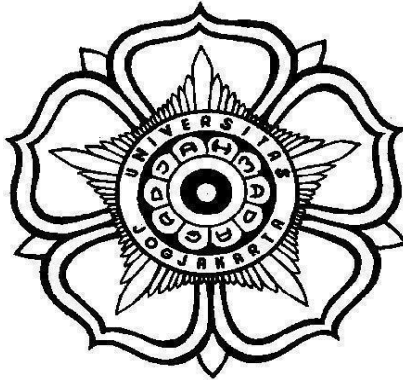
يوجياكرتا

٢٠٢٥

**PERLAWANAN MASYARAKAT TUNISIA TERHADAP  
KOLONIALISME PRANCIS DALAM NOVEL *AT-TŪTU AL-MURRU*  
KARYA MUHAMMAD AL-‘ARŪSĪ AL-MAṬWĪ:  
ANALISIS SASTRA POSKOLONIAL**

**SKRIPSI**

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh  
derajat sarjana pada Program Studi Sastra Arab



diajukan oleh

**Luthfiah Zahwa Uzaiziah**

**21/474619/SA/20824**

**Pembimbing**

**Dr. Mahmudah, S.S., M. Hum.**

**PROGRAM SARJANA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

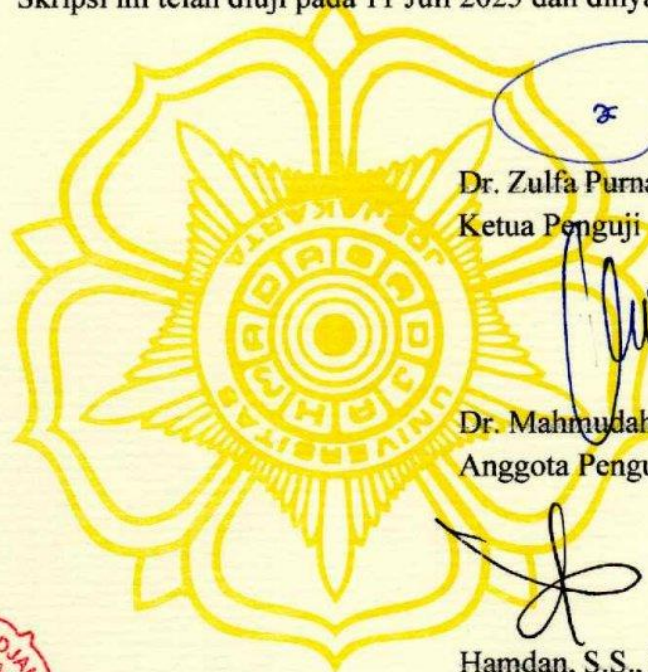
**2025**

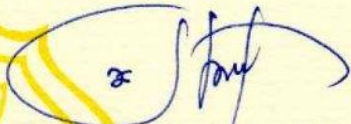
## PENGESAHAN

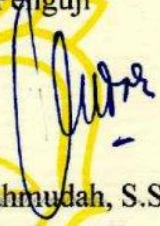
PERLAWANAN MASYARAKAT TUNISIA TERHADAP  
KOLONIALISME PRANCIS DALAM NOVEL *AT-TŪTU AL-MURRU*  
KARYA MUHAMMAD AL-'ARŪSĪ AL-MATWĪ:  
ANALISIS SASTRA POSKOLONIAL


oleh  
Luthfiah Zahwa Uzaiziah  
21/474619/SA/20824

Skripsi ini telah diuji pada 11 Juli 2025 dan dinyatakan lulus.



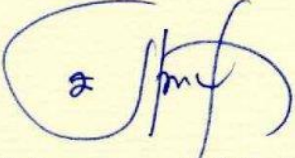
  
Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M.Hum.  
Ketua Penguji

  
Dr. Mahmudah, S.S., M.Hum.  
Anggota Penguji

  
Hamdan, S.S., M.A.  
Anggota Penguji



Mengetahui,  
Ketua Program Studi

  
Dr. Zulfa Purnamawati, S.S., M. Hum.