

**AHMAD TOHARI'S POSITION AND STRATEGIES
IN THE INDONESIAN LITERARY ARENA:
PIERRE BOURDIEU'S ANALYSIS OF CULTURAL PRODUCTION**

THESIS



by:

Yandi Chidliir Wildanta

23/526835/PSA/20516

**LITERATURE STUDY PROGRAM
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
GADJAH MADA UNIVERSITY
YOGYAKARTA**

2025

**POSISI DAN STRATEGI AHMAD TOHARI
DALAM ARENA SASTRA INDONESIA:
ANALISIS PRODUKSI KULTURAL PIERRE BOURDIEU**

TESIS

disusun untuk memenuhi sebagai persyaratan dalam memperoleh derajat magister
pada Program Studi Magister Sastra



diajukan oleh:

Yandi Chidliir Wildanta
(23/526835/PSA/20516)

Pembimbing

Dr. Cahyaningrum Dewojati, S.S., M.Hum

**PROGRAM STUDI MAGISTER SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2025**



HALAMAN PENGESAHAN

POSISI DAN STRATEGI AHMAD TOHARI
DALAM ARENA SASTRA INDONESIA:
ANALISIS PRODUKSI KULTURAL PIERRE BOURDIEU

Sebuah Tesis
Yang diajukan dan disusun oleh:

Yandi Chidliir Wildanta
23/526835/PSA/20516

Telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji
pada tanggal 17 Juli 2025




Prof. Dr. Aprinus Salam, M.Hum.
Ketua Penguji



Dr. Cahyaningrum Dewojati, S.S., M.Hum.
Pembimbing Utama




Dr. Puriharto, M.Hum.
Anggota Penguji



Dr. phil. Ramadha Akmal, S.S., M.A.
Anggota Penguji

Tesis ini telah diterima sebagai satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Master of Arts (M.A.)

Yogyakarta, 17 Juli 2025
Mengetahui
Ketua Program Studi Magister Sastra



Prof. Dr. Aprinus Salam, M.Hum.