

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA .....	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS .....	ii
HALAMAN JUDUL .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
INTISARI .....	x
ABSTRACT .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Masalah Penelitian .....	9
1.3 Tujuan Penelitian .....	9
1.3.1 Tujuan Teoretis.....	9
1.3.2 Tujuan Praktis .....	9
1.4 Tinjauan Pustaka .....	10
1.5 Landasan Teori .....	16
1.5.1 Mekanisme Pembentukan Subjek.....	18
1. Yang Imajiner .....	19
2. Yang Simbolik.....	20
3. Yang Real .....	21
1.5.2 Konsep Hasrat dalam Psikoanalisis Lacan.....	21
1.5.3 Hasrat Menjadi dan Hasrat Memiliki .....	24
1.6 Metode Penelitian .....	25
1.6.1 Data dan Sumber Data.....	25
1.6.2 Metode Pengumpulan Data .....	25
1.6.3 Metode Analisis Data .....	26
1.7 Organisasi Penyajian.....	28

<b>BAB II IDENTIFIKASI HASRAT ZIGGY ZEZSYAZEVIENNAZABRIZKIE DALAM NOVEL <i>DI TANAH LADA</i>. 29</b>	
2.1 Analisis Penanda Utama melalui Tokoh Salva .....	30
2.2 Penanda “Rumah” dan “Tanah Lada” sebagai Penanda Kerinduan pada Yang Real .....	29
2.3 Kematian.....	104
2.3.1 Pelepasan Total dari Yang Simbolik .....	105
2.3.2 Terjeratnya Subjek pada Yang Simbolik .....	113
<b>BAB III HASRAT MENJADI DAN HASRAT MEMILIKI.....</b>	<b>120</b>
3.1 Hasrat Menjadi .....	122
3.2 Hasrat Memiliki .....	131
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>140</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>144</b>