

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Irwan. 2006. *Sangkan Paran Gender*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ali, Lukman, dan M.S. Hutagalung. 1996. *Hikayat Panji Kuda Semirang*. Jakarta: P3B Depdikbud.
- Chaplin, James Patrick. 1968. *Dictionary of Psychology*. New York: Dell Publishing.
- Culler, Jonathan. 1977. *Structuralist Poetics*. London: Routledge & Kegan Paul.
- Faruk. 2014. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fitriani. 2021. "Hikayat Panji Kuda Semirang: Suntingan Teks serta Analisis Latar dan Motif". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Fowler, Roger. 1987. *A Dictionary of Modern Critical Terms*. New York: Routledge & Kegan Paul.
- Handayani, Eka. 2023. *5 Khasiat di balik Kecharuman Bunga Mawar*. Jakarta: Elementa Agro Lestari.
- Herawati, Tri Ratna. 2002. "Cerita Panji Semirang dan Damarwulan dalam Kajian Struktural Alan Dundes". Tesis. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Hermawati, Devita. 2014. "Citra Perempuan Suku Dani dalam Novel Etnografi *Sali, Kisah Seorang Wanita Suku Dani* karya Dewi Linggasari: Analisis Kritik Sastra Feminis Ruthven". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Kleden, Ignas. 1998. "Fakta dan Fiksi tentang Fakta dan Fiksi Imajinasi Sastra dan Ilmu Sosial". *Jurnal Kebudayaan Kalam* 11. Jakarta.
- Krishna, Anand. 2002. *Bhagavad Gita bagi Orang Modern, Menyelami Misteri Kehidupan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Kuncara, Nugraha Yoga. 2017. "Peran dan Citra Perempuan dalam Trilogi *Jendela-Jendela, Pintu, dan Atap* karya Fira Basuki: Analisis Kritik Sastra Feminis Perspektif Ruthven". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Kusujarti, Siti. 2006. "Antara Ideologi dan Transkrip Tersembunyi: Dinamika Hubungan Gender dalam Masyarakat Jawa" dalam *Sangkan Paran Gender*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Liaw Yockfang. 2011. *Sejarah Kesusasteraan Melayu Klasik*. Jakarta: Penerbit Airlangga.
- Lizadi, Asa Gupita. 2014. "Citra Perempuan dalam Novel *Penari Kecil* karya Sari Safitri Mohan: Analisis Kritik Sastra Feminis Ruthven". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Mu'jizah and Ikram, Achadiati. 2020. "Transformation of Candra Kirana as a Beautiful Princess into Panji Semirang: An Invincible Hero". *Wacana, Journal of the Humanities of Indonesia*: Vol. 21: No. 2, Article 2.
- Novarizka, Naela. 2022. "Makna dan Mitos Bunga Melati dalam Budaya Jawa (Studi Kasus di Desa Maribaya Kabupaten Tegal Analisis Pemikiran Roland Barthes)." Skripsi. Fakultas Ushuluddin dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.
- Outwaite, William. 2008. *Kamus Lengkap Pemikiran Sosial Modern* (Tri Wibowo, Terjemahan). Jakarta: Prenada Media Group.
- Pujiharto. 2012. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Purnomo. 2013. *Tanaman Kultural dalam Perspektif Adat Jawa*. Malang: Universitas Brawijaya Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1987. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Purwanti, Dwi. 2009. "Prosa Lirik *Calon Arang: Kisah Perempuan Korban Patriarki* karya Toeti Heraty: Analisis Kritik Sastra Feminis Ruthven". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Ruthven, Kenneth Knowles. 1985. *Feminist Literary Studies: An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Satoto. 1994. *Citra Perempuan dan Peranannya dalam Dunia Global*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya Press.
- Stanton, Robert. 1965. *An Introduction to Fiction*. New York: Holt, Rinehart and Wiston.
- Suarjana, I Nyoman. 1997. *Aji Janantaka Cerita Pohon Kayu di Bali*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sugihastuti. 2000. *Wanita di Mata Wanita: Perspektif Sajak-sajak Toety Heraty*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Sugihastuti dan Suharto. 2016. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Yoder, Linda. 1986. *Creating the Critical Quilt: The Shared Task of Feminist Criticism*.