

## DAFTAR PUSTAKA

### ARTIKEL

- Kartamihardja, A. I.** (2018, Juli). KAJIAN BENTUK ARSITEKTUR SHOPHOUSE SEBAGAI HASIL ADAPTASI BUDAYA IMIGRAN TIONGHOA DI KOTA BANDUNG. *Jurnal Arsitektur dan Perkotaan "KORIDOR"*, 09(02), 182-188.
- Mardase, F. F., Saptorini, H., & Rahmah, N. A.** (2024). *JNM Bloc Yogyakarta sebagai placemaking ruang publik kreatif*. Seminar Karya & Pameran Arsitektur Indonesia 2024, 7(1), 598–606.
- Rahmah, H. L., & Kurniawan, T. A.** (2022). *Analisis penerapan konsep urban katalis pada M Bloc Space*. Seminar Karya & Pameran Arsitektur Indonesia 2022, -(1), 55–67.
- Sari, L. I., & Supriatna, E.** (2019). Kajian bentuk arsitektur shophouse sebagai hasil adaptasi budaya imigran Tionghoa di Kota Bandung. *Jurnal Riset Arsitektur*, 3(2), 100-110.
- Taylor, H.** (2020). *A short guide to reusing foundations*. The Institution of Structural Engineers.

### REGULASI

- Pemerintah Kota Bengkulu. (2021). *Peta Rencana Kawasan Strategis Kota Bengkulu*.
- Pemerintah Kota Bengkulu. (2020). *Peraturan Daerah Kota Bengkulu Nomor 8 Tahun 2020*.
- Pemerintah Kota Bengkulu. (2018). *Peraturan Walikota Bengkulu Nomor 38 Tahun 2018*.

### WEBSITE

- Arcadia Disain. (n.d.). *Pos Bloc*. Arcadia Disain. Diakses pada 3 Maret 2025  
<https://www.arcadiadisain.com/copy-of-pos-bloc>
- Archinesia. (2022, August 18). *JNM Bloc*. Archinesia. Diakses pada 3 Maret 2025  
<https://archinesia.com/jnm-bloc/>

- Eticon. (2021). *Tipe portal frame (bagian 1)*. Diakses dari <https://eticon.co.id/tipe-portal-frame-bagian-1/>
- Iwan. (2023, September 3). Sempat Menjadi Pusat “Perbelanjaan” Kota Bengkulu, Cerita Kawasan Suprpto Yang Kian Sepi Pengunjung. *Radar Informasi News*.  
<https://radarinformasinews.com/sempat-menjadi-pusat-perbelanjaan-kota-bengkulu-cerita-kawasan-suprpto-yang-kian-sepi-pengunjung/>
- Jogja National Museum. (n.d.). *History*. Jogja National Museum. Diakses pada 3 Maret 2025 <https://jogjanationalmuseum.com/history/>
- Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. (n.d.). *Revitalisasi bangunan tua menjadi pusat kolaborasi kreatif*. Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. Retrieved March 3, 2025, from <https://kemenparekraf.go.id/berita/revitalisasi-bangunan-tua-menjadi-pusat-kolaborasi-kreatif>
- Kunstmuseum Moritzburg. (n.d.). *The art museum*. <https://www.kunstmuseum-moritzburg.de/en/museum-exhibitions/the-art-museum/>
- Lagarde, L. (n.d.). *Zollverein coal mine industrial complex*.  
<https://loiclagarde.com/zollverein-coal-mine-industrial-complex/>
- Radar Informasi News. (2024, Februari 7). *Sempat menjadi pusat perbelanjaan Kota Bengkulu, cerita kawasan Suprpto yang kian sepi pengunjung*.  
<https://radarinformasinews.com/sempat-menjadi-pusat-perbelanjaan-kota-bengkulu-cerita-kawasan-suprpto-yang-kian-sepi-pengunjung/>
- Radio Republik Indonesia (RRI). (2019, September 16). *Kawasan Suprpto kian sepi pengunjung*. <https://www.rri.co.id/daerah/583345/kawasan-suprpto-kian-sepi-pengunjung>
- Sciend. (n.d.). *Adaptive reuse: Breathing new life into old structures*. Sciend. Diakses pada 3 Maret 2025, from <https://www.sciend.com/architecture/adaptive-reuse-breathing-new-life-into-old-structures/>

Urban Redevelopment Authority (URA). (n.d.). *The shophouse*. Diakses pada 10 Februari 2025, dari <https://www.ura.gov.sg/Corporate/Get-Involved/Conserve-Built-Heritage/Explore-Our-Built-Heritage/The-Shophouse>

Urban Redevelopment Authority (URA). (n.d.). *Understanding the shophouse*. Diakses pada 10 Februari 2025, dari <https://www.ura.gov.sg/Corporate/Guidelines/Conservation/Conservation-Guidelines/Part-1-Overview/Understanding-The-Shophouse>

#### BUKU

**Panero, J., & Zelnik, M.** (2014). *Human Dimension and Interior Space: A Source Book of Design Reference Standards*. Clarkson Potter/Ten Speed.

**Pickard, Q. (Ed.)**. (2002). *The Architects' Handbook*. Wiley.

**Wong, L. (2017)**. *Adaptive Reuse: Extending the Lives of Buildings*. Walter de Gruyter GmbH.

#### SKRIPSI, TESIS, ATAU DISERTASI

**Too, K. (2020)**. *The shophouse: Reshaping a colonial built heritage in a contemporary landscape* (Master's thesis). [The Royal Danish Academy of Fine Arts].