

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL DAN BAGAN	xii
DAFTAR SINGKATAN.....	xiii
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
1.5 Tinjauan Pustaka.....	8
1.6 Landasan Teori	11
1.6.1 Linguistik Forensik.....	11
1.6.2 Identifikasi Tersangka	13
1.6.3 Identifikasi Keterangan Saksi dan Alat Bukti dalam Persidangan	14
1.6.4 Pragmatik.....	16
1.6.5 Model of SPEAKING.....	24
1.7 Metode Penelitian	34
1.7.1 Data dan Sumber Data	35
1.7.2 Teknik Pengumpulan Data	36
1.7.3 Teknis Analisis Data.....	36
1.7.4 Teknik Penyajian Data	37

1.8 Organisasi Penyajian	38
BAB II KONSEP TINDAK PIDANA PEMERASAN DAN PEMAKSAAN SEBAGAI KEJAHATAN BERBAHASA	40
2.1 Definisi Pemerasan dan Pemaksaan	40
2.2 Pengertian Pemerasan dan Pemaksaan dalam Linguistik	41
2.3 Konsep Pemerasan dan Pemaksaan dalam Perspektif Linguistik Forensik	42
2.4 Konsep Pemerasan dan Pemaksaan dalam Perspektif Undang-undang	45
2.5. Ciri Pemerasan dan Pemaksaan di Sampang Madura	46
2.5.1 Permintaan atau tuntutan spesifik	46
2.5.2 Bertujuan memperoleh keuntungan	47
2.5.3 Ancaman sebagai alat pemerasan	47
2.5.4 Tanpa keuntungan materi	48
2.6 Bahasa sebagai Alat Kejahatan Berbahasa	49
2.6.1 Unsur Tindak Pidana Pemerasan K1	49
2.6.2 Unsur Tindak Pidana Pemerasan K2	50
2.6.3 Unsur Tindak Pidana Pemaksaan K3	51
2.7 Rekapitulasi	52
BAB III KRONOLOGI DAN POLA TINDAK TUTUR DALAM TINDAK PIDANA PEMERASAN DAN PEMAKSAAN	54
3.1. Kronologi K1 Pemerasan dengan Ancaman Kekerasan	54
3.1.1 Pola Tindak Tutur	57
3.1.2 Tujuan Tindak Tutur	60
3.2 Kronologi K2 Pemerasan dengan Ancaman Kekerasan	61
3.2.1 Pola Tindak Tutur	64
3.2.2 Tujuan Tindak Tutur	66
3.3 Kronologi K3 Pemaksaan dengan Kekerasan	68
3.3.2 Pola Tindak Tutur	71
3.3.2 Tujuan Tindak Tutur	73
3.4 Rekapitulasi	75
BAB IV KONSTRUKSI MAKNA KASUS TINDAK PIDANA PEMERASAN DAN PEMAKSAAN	77
4.1 Model SPEAKING K1 Tindak Pidana Pemerasan	77
4.1.1 Tempat & Suasana (S)	78
4.1.2 Participan (P)	79
4.1.3 Tujuan (E)	80

4.1.4 Urutan Tindakan (A)	83
4.1.6 Instrumental (I).....	86
4.1.7 Norma (N)	86
4.1.8 Genre (G).....	88
4.2 Model SPEAKING K2 Tindak Pidana Pemerasan.....	89
4.2.1 Tempat & Suasana (S).....	89
4.2.2 Participants (P)	90
4.2.3 Tujuan (E).....	91
4.2.4 Urutan Tindakan (A)	91
4.2.6 Instrumental (I).....	92
4.2.7 Norma (N)	93
4.2.8 Genre (G).....	94
4.3 Model SPEAKING K3 Tindak Pidana Pemaksaan.....	95
4.3.1 Tempat & Suasana (S).....	96
4.3.2 Partisipan (P)	97
4.3.3 Tujuan (E).....	98
4.3.4 Urutan Tindakan (A)	100
4.3.6 Instrumental (I).....	101
4.3.7 Norma (N)	102
4.3.8 Genre (G).....	103
4.4 Rekapitulasi	104
BAB V PENUTUP.....	106
5.1 Simpulan.....	106
5.2 Saran.....	109
DAFTAR RUJUKAN	111
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	122
LAMPIRAN.....	123