

DAFTAR RUJUKAN

- Ain, N., Mahmudah, A. F., Susanto, A. M. P., & Fauzi, I. 2022. "Analisis Diagnostik Fenomena Kekerasan Seksual di Sekolah". *Jurnal Pendidikan dasar dan Keguruan*, 7(2), 49-58.
- Apriyansyah, D. 2021. "Kekerasan Simbolik dalam Praktek Pendidikan Agama Islam". *Jurnal Mubtadiin*, 7(01), 159-174.
- Alison Flood, 2012. "Syrian author shares PEN/Pinter prize with Carol Ann Duffy English PEN". www.theguardian.com. Diakses pada 5 April 2025 pukul 15.10 WIB.
- Beauvoir, S. 1989. *The Second Sex: Simone de Beauvoir*. Singapore Books.
- Bordo, S. R. 2020. "The Body and The Reproduction of Femininity: A Feminist Appropriation of Foucault." In *The New Social Theory Reader* (pp. 207-218). Routledge.
- Derajat, A. Z., & Kurniawan, T. 2021. "Eksplorasi dan Kekerasan Terhadap Perempuan Dalam Konflik Suriah Pendekatan Hermeneutika Feminis Amina Wadud". *Musāwa Jurnal Studi Gender dan Islam*, 20(1), 45-58.
- Fakih, Mansour. 1996. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Farida, N. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books, 1(1).
- Grégoire Leménager, 2016. "Le prix du Meilleur livre étranger récompense Syrienne Samar Yazbek". <https://www.nouvelobs.com/actualites/20161129.OBS1920/le-prix-du-meilleur-livre-etranger-recompense-la-syrienne-samar-yazbek.html>. Diakses pada 6 April 01.30 WIB.
- hayfestival.com: hayfestival, 2023. "Samar Yazbek talks to Jo Glanville, Hay Festival 2013, Sunday 2 June 2013. A conversation about new writing in the Arab world with the PEN Award-winning and Beirut 39 writer Samar Yazbek, author of *A Woman In The Crossfire: Diaries Of The Syrian Revolution*. <https://www.hayfestival.com/p-5748-samar-yazbek-talks-to-jo-glanville.aspx>. Diakses pada 5 April 2025 pukul 14.25 WIB.
- Hooks, B. 2000. *Feminist Theory: From Margin to Center*. Pluto press. London, United Kingdom.
- Israpil. 2017. "Budaya Patriarki dan Kekerasan terhadap Perempuan (Sejarah dan Perkembangannya)". *Pusaka: Jurnal Khazanah Keagamaan*, Vol 5(2), 141-150.
- Mohajan, H. K. (2022). "An Overview on the Feminism and Its Categories." *Research and Advances in Education*, 1 (3), 11-26.

- Mulvey, L., & Pleasure, V. 1975. Narrative cinema'. *Screen*, 16(3), 6-18.
- Ola Larsmo, 2012. "Samar Yazbek från Syrien får Tucholsky-priset". Svenska PEN. <https://www.svenskapen.se/senaste-nytt/2018/3/26/samar-yazbek-frn-syrien-fr-tucholsky-priset>. Diakses pada 6 April 01.00 WIB.
- Purwaningsih, Etik. 2022. "Objektifikasi Perempuan Pada Tindakan Catcalling Di IAIN Kediri Kota Kediri". *Undergraduate (S1) thesis*, IAIN Kediri.
- Ratna, N. K. 2022. *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Retnani, S. D. 2017. "Feminisme dalam perkembangan aliran pemikiran dan hukum di Indonesia". *Jurnal Ilmu Hukum: ALETHEA*, 1(1), 95-109.
- Sharp, Robert, 2012. "Samar Yazbek Awarded International PEN Pinter Prize". English PEN. <https://www.englishpen.org/prizes/samar-yazbek-awarded-international-pen-pinter-prize/>. Diakses pada 6 April 09.47 WIB
- Sinulingga, K. N. V. P., Sunarto, S., & Santosa, H. P. 2023. "Analisis Resepsi Khalayak Terhadap Objektifikasi Perempuan Dalam Serial Netflix 'Squid Game'". *Interaksi Online*, 11(3), 1-15.
- Syafe'i, I. 2015. "Subordinasi Perempuan dan Implikasinya Terhadap Rumah Tangga". *Analisis: Jurnal Studi Keislaman*, 15(1), 143-166.
- The New Yorker, 2024. "The 2024 National Book Awards Longlist" <https://www.newyorker.com/books/page-turner/2024-national-book-awards-longlist>. Diakses pada 6 April 11.38 WIB.
- Tong, R., & Botts, T. F. 2009. *Feminist Thought: A More Comprehensive Introduction*. (No Title).
- Walby, S. 1990. "From Private to Public Patriarchy: the Periodisation of British History". In *Women's studies international forum* (Vol. 13, No. 1-2, pp. 91-104). Pergamon.
- Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- World Economic Forum, 2023. "Global Gender Gap Report 2023". <https://www.weforum.org/publications/global-gender-gap-report-2023/>. Diakses pada 7 April 2025 pukul 17.15 WIB.