



JURNAL & LITERATUR

- Adorno, T. W. (1990). *The Culture Industry: Selected Essays on Mass Culture*. London: Routledge.
- Anderson, B. (1973). Cartoons and monuments: The evolution of political communication under the New Order. *Indonesia*, 15, 116-128. <https://doi.org/10.2307/3350791>
- Anindyaguna, K. D., & Santosa, H. P. (2021). Pemaknaan Khalayak Terhadap Lirik Lagu Kami Belum Tentu oleh Grup Musik. *Feast. Interaksi Online*, 9(3), 83-110.
- Barthes, Roland. 2007. *Membedah Mitos-Mitos Budaya Massa: Semiotik atau Sosiologi Tanda, Simbol dan Representasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Becker, H. S. (1982). *Art Worlds*. Berkeley: University of California Press.
- Cantona, S. R., & Alfirdaus, L. K. (2019). Kritik Sosial Politik dalam Musik: Studi Kasus Grup Musik Efek Rumah Kaca. *Jurnal LIB Universitas Negeri Semarang*, 2(Musik), 1–24. <http://lib.unnes.ac.id/34928/>
- Fairclough, Norman. (1995). *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*. Routledge.
- Fairclough, Norman. (2010). *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language* Second Edition. Taylor & Francis.
- Fairclough, N. (2015). *Language and Power* (3rd ed.). Routledge.
- George, J. J., & Leidner, D. E. (2019). From clicktivism to hacktivism: Understanding digital activism. *Information and Organization*, 29(3), 100249. <https://doi.org/10.1016/j.infoandorg.2019.04.001>
- Grindon, G. (2010). Art and activism in the age of globalization. *Third Text*, 24(5), 515-525. <https://doi.org/10.1080/09528822.2010.503588>

- Hariyanto, B., Anom, E., & Iswadi. (2023). Peran Teknologi Informasi Dalam Mendukung Komunikasi Politik Melalui Media Digital Dalam Industri Musik Dangdut. *Technomedia Journal*, 8(3), 344–355. <https://doi.org/10.33050/tmj.v8i3.2085>
- Hidayatullah, R. (2021). Komunikasi musikal dalam konser “Musik Untuk Republik”. *Tonika: Jurnal Penelitian dan Pengkajian Seni*, 4(2), 145-160. <https://doi.org/10.33050/tonika.v4i2.254>
- Knust, J. & Wasserman, T. (2018). Part II. The Present and Absent Pericope Adulterae. In *To Cast the First Stone: The Transmission of a Gospel Story* (pp. 47-172). Princeton: Princeton University Press. <https://doi.org/10.1515/9780691184463-007>
- Mosco, V. (2009). *The political economy of communication* (2nd ed.). SAGE Publications.
- Munfarida, Elya. (2014). Analisis Wacana Kritis dalam Perspektif Norman Fairclough. *Komunika*, 8(1), pp. 1-19.
- Ningrum, H. A. L. S., Zein, R. M., Asyla, N. R., & Muthi, H. A. (2024). Analisis Majas dalam Lirik Lagu Kami Belum Tentu Karya. *Feast. Protasis: Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, dan Pengajarannya*, 3(2), 120-135.
- Putri, G. P., & Rengganis, R. (2022). Refleksi Sosial Masyarakat Indonesia Pada Mini Album Beberapa Orang Memaafkan Band. *Feast Perspektif Alan Swingewood*. *Sapala*, 9(1), 63-78.
- Sen, K., & Hill, D. (2000). *Media, Culture and Politics in Indonesia*. Melbourne: Oxford University Press.
- Syaira, M. Z., & Hermandra, H. (2024). Analisis Gaya Bahasa Satire Pada Lirik Lagu “Kami Belum Tentu” Karya Grup Band Feast Kajian Semantik Kognitif. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 4(3), 157-164.
- Tsur, R. (1992). Toward a Theory of Musical Meaning. In *Music Perception* (Vol. 10, No. 2, pp. 217-239).

Widoty, A. R. (2025). *Kritik Sosial dalam Lagu Grup Band Feast : Kajian Teori M . A . K .* 11(1), 471–486.

Wahmi, M. A. Z. (2022). Analisis Makna Toleransi Dalam Album Beberapa Orang Memaafkan (Studi Terhadap Lirik Lagu Dalam Album “Beberapa Orang Memaafkan” Karya Grup Musik. feast).

Youngblood, J. (1983). Why Music Critics Disagree. *College Music Symposium*, 23(2), 193–202. <http://www.jstor.org/stable/40374345>

ARTIKEL

.Feast. (2018). .Feast – Manifesto of Earth-02 / Peradaban (Vertical Video) (Official Music Video). Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=sBFT_7kZ86Q&rco=1

.Feast. (2018b). Beberapa Orang Memaafkan. Genius. <https://genius.com/albums/Feast/Beberapa-orang-memaafkan>

.Feast. (2018). Peradaban. Genius. <https://genius.com/Feast-peradaban-lyrics>

.Feast. (2024). Metakritik. Genius. <https://genius.com/Feast-metakritik-lyrics>

Adzani, F. (2018). Cerita Vokalis .Feast tentang Ide Menulis Lagu Tentang Bom Surabaya. Grid Network. <https://hai.grid.id/read/07945634/cerita-vokalis-feast-tentang-ide-menulis-lagu-tentang-bom-surabaya>

Antara. (2021). Jejak Abdi Slank Jadi Relawan Jokowi Sebelum Dapat Komisaris Telkom. Tirto.Id. <https://tirto.id/jejak-abdi-slank-jadi-relawan-jokowi-sebelum-dapat-komisaris-telkom-ggog>

Ardiasyah, H. (2018). Feast, Para Pembawa Pesan. Pophariini. <https://pophariini.com/feast-para-pembawa-pesan/>

Arief, A. (2024). .Feast – Membangun & Menghancurkan. Pophariini.
<https://pophariini.com/feast-membangun-menghancurkan/>

Ghulam, B (2024). Sudah Gak Keras dan Geram Sampai Kebas Lagi (.Feast – Membangun & Menghancurkan | Album Review). BANG! Ghulam.
<https://bangghulam.wordpress.com/2024/09/23/sudah-gak-keras-dan-geram-sampai-kebas-lagi-feast-membangun-menghancurkan-album-review/>

Cavalera, S. (2020). Uang muka Sebuah Selingan Yang Mengejutkan Dari .Feast. Gigsplay.
<https://gigsplay.com/uang-muka-sebuah-selingan-yang-mengejutkan-dari-feast/>

CNN Indonesia. (2024). Survei SMRC: 10 Tahun Jokowi, Warga Semakin Takut Bicara Politik. CNN Indonesia. <https://www.cnnindonesia.com/nasional/20241016150712-32-1156037/survei-smrc-10-tahun-jokowi-warga-semakin-takut-bicara-politik>

Fachri, F. K. (2023). Prof. Susi Dwi Harijanti: 10 Tahun Terakhir Ruang Demokrasi Menyusut. Hukum Online. <https://www.hukumonline.com/berita/a/prof-susi-dwi-harijanti--10-tahun-terakhir-ruang-demokrasi-menyusut-lt655ba03bcac42/>

Ffeastt, & Benarivo. _ . (2024). No Title. Instagram. https://www.instagram.com/ffeastt/p/C-poWicyQ0a/?img_index=1

Jasmine, A. (2024). Band .Feast Melodikan Lagi Isu Sosial dan Politik Lewat Single Politrik. Tempo. <https://www.tempo.co/teroka/band-feast-melodikan-lagi-isu-sosial-dan-politik-lewat-single-politrik-49900>

KEDUBES. (2024). Tampilkan rekaman chat Membangun dan Menghancurkan .Feast Yang Lama #PERWAKILANDIPLOMATIK. KEDUBES.
<https://www.youtube.com/watch?v=R59X4SfbSMI>

Lestari, S. (2017). Isu SARA meningkat di Pilkada DKI Jakarta, salah siapa? BBC Indonesia. <https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-39372353>

M, S., & Ujani. (2024). Sepuluh Tahun Jokowi, 52% Publik Nilai Pemerintah Sering Langgar Konstitusi, 51 % Takut Bicara Politik. Saifulmujani. <https://saifulmujani.com/sepuluh->

tahun-jokowi-52-publik-nilai-pemerintah-sering-langgar-konstitusi-51-takut-bicara-politik/

Marvela. (2020). Beri Semangat ke Jokowi, Iwan Fals Dinilai Netizen Kurang Kritis. Tempo. <https://www.tempo.co/hiburan/beri-semangat-ke-jokowi-iwan-fals-dinilai-netizen-kurang-kritis-641694>

Medcom. (2018). Wawancara .Feast - Musik Medcom. Medcom. <https://www.youtube.com/watch?v=cS4tVplc91Y>

Pardosi, G. N. (2024). Dari Panggung Protes ke Ruang Pribadi: Evolusi .Feast di Album ‘Membangun & Menghancurkan.’ Sudut Kantin Project. <https://sudutkantin.com/dari-panggung-protes-ke-ruang-pribadi-evolusi-feast-di-album-membangun-menghancurkan/>

Putra, M. A. (2018). Feast Suarakan Cerita Kehilangan dari Bom Surabaya. CNN Indonesia. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20180814183140-227-322256/feast-suarakan-cerita-kehilangan-dari-bom-surabaya>

Rachman, Y. (2020). Mini album “Uang Muka”, cara Feast bahas peliknya kondisi keuangan. Antaranews. <https://www.antaranews.com/berita/1720506/mini-album-uang-muka-cara-feast-bahas-peliknya-kondisi-keuangan>

Royani, R. (2022). Abdi Lara Insani, Kisah Sosok yang Dituangkan dalam Mini Album .Feast! Grid Network. <https://hai.grid.id/read/073249829/abdi-lara-insani-kisah-sosok-yang-dituangkan-dalam-mini-album-feast>

Saraswati, D. P. (2020). Mini Album Uang Muka: Persoalan Keuangan dari Sudut Pandang .FEAST. DetikHot. <https://hot.detik.com/music/d-5205344/mini-album-uang-muka-persoalan-keuangan-dari-sudut-pandang-feast>

Stand Up Kompas TV. (2024). .Feast Puas Mampus Sama Membangun & Menghancurkan!! [Full Video] - Mos Eps 25 #KampusSUCI. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=0Al-Q4nCBg4>

- Sugiyanto, I. D. (2024). Lirik dan Makna Lagu Metakritik - .Feast Tentang Insecurity dan Jati Diri. Narasi. <https://narasi.tv/read/narasi-daily/lirik-dan-makna-lagu-metakritik-feast>
- The Maple Media. (2024). #REWIND with .FEAST: FISIP UI buat .Feast Jadi Band yang Merasa “Paling” Ngerti Soal Negara (Part 1). The Maple Media. <https://www.youtube.com/watch?v=DKBfuXkJxRk>
- The Maple Media. (2024b). #REWIND with .FEAST: Rencana Masa Depan Ketika Multisemesta Telah Lengkap (Part 2). The Maple Media. <https://www.youtube.com/watch?v=qCbxdAsmy4w>
- Thee, M. (2017). Album Review: “Multiverses” by .Feast. The Jakarta Post. <https://www.thejakartapost.com/life/2017/09/15/album-review-multiverses-by-feast.html>
- Timotius, H. (2021). Wawancara .Feast: Multisemesta, Album Baru dan Rehat. Pophariini. <https://pophariini.com/wawancara-feast-multisemesta-album-baru-dan-rencana-istirahat/>
- Yuniar, N. (2018). .Feast rilis single baru “Peradaban.” Antaranews. https://www.antaranews.com/berita/727015/feast-rilis-single-baru-peradaban#google_vignette