

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Kesadaran Masyarakat terhadap Konservasi Alam Indonesia.....	1
1.1.2 Tren Berkegiatan di Alam Bebas	2
1.1.3 Perkembangan Komunitas Pencinta Alam.....	3
1.1.4 Potensi Komunitas Pencinta Alam di Yogyakarta.....	4
1.2 Rumusan Masalah	5
1.2.1 Permasalahan Umum (Non-Arsitektural)	5
1.2.2 Permasalahan Khusus (Arsitektural).....	5
1.3 Tujuan dan Sasaran	5
1.3.1 Tujuan	5
1.3.2 Sasaran	5
1.4 Metode Pengumpulan Data	5
1.4.1 Studi Literatur	5
1.4.2 Studi Preseden.....	6
1.5 Sistematika Penulisan.....	6
1.6 Keaslian Karya	7
1.7 Kerangka Berpikir	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Tinjauan Tipologi <i>Community Center</i>	8
2.1.1 Pengertian <i>Community Center</i>	8
2.1.2 Jenis-Jenis <i>Community Center</i>	8
2.1.3 Prinsip Desain <i>Community Center</i>	9

2.2	Tinjauan Komunitas Pencinta Alam.....	10
2.2.1	Pengertian Pencinta Alam.....	10
2.2.2	Kegiatan Pencinta Alam	10
2.2.2.1	Studi Kasus Organisasi Independen (Wanadri).....	10
2.2.2.2	Studi Kasus MAPALA (WAPEALA).....	12
2.2.2.3	Studi Kasus SISPALA (PATTUPALA).....	13
2.3	Tinjauan Pendekatan Arsitektur Bioklimatik.....	13
2.3.1	Pengertian Arsitektur Bioklimatik.....	13
2.3.2	Prinsip Arsitektur Bioklimatik.....	14
2.3.3	Strategi Arsitektur Bioklimatik Iklim Tropis: Studi Kasus Yogyakarta.....	15
2.3.3.1	Massa Bangunan.....	17
2.3.3.2	Peneduh (<i>Shading</i>).....	18
2.3.3.3	Pencahayaan Alami (<i>Daylighting</i>).....	20
2.3.3.4	Pendinginan Pasif (<i>Passive Cooling</i>).....	21
2.3.3.5	Warna dan Material	22
2.4	Tinjauan Perancangan	25
2.4.1	Bentuk.....	25
2.4.2	Organisasi Spasial.....	27
2.4.3	Sirkulasi	28
2.5	Studi Preseden	29
2.5.1	Studi Preseden Tipologi.....	29
2.5.1.1	Norwegian Mountaineering Center	29
2.5.1.2	Bogor Creative Hub.....	30
2.5.1.3	Pilares Valentin Gomez Farias	32
2.5.2	Studi Preseden Pendekatan	34
2.5.2.1	Bioclimatic Community Mosque of Pamulang	34
2.5.2.2	Micro Tropicality (RAD+ar HQ).....	36
BAB III TINJAUAN LOKASI.....		38
3.1	Tinjauan Lokasi.....	38
3.1.1	Pendekatan Pemilihan Lokasi.....	38
3.1.2	Tinjauan Kota Yogyakarta.....	38
3.2	Tinjauan Pemilihan Tapak.....	39
3.2.1	Kriteria Pemilihan Tapak.....	39
3.2.2	Alternatif Tapak	40

3.2.2.1	Alternatif 1	40
3.2.2.2	Alternatif 2	41
3.2.2.3	Alternatif 3	42
3.2.3	Pemilihan Tapak	42
3.3	Regulasi dan Analisis Tapak	44
3.3.1	Lokasi.....	44
3.3.2	Regulasi.....	46
3.3.3	Area Sekitar Tapak	47
3.3.4	Iklim.....	49
3.3.5	Sirkulasi	50
3.3.6	Sensori.....	51
BAB IV	ANALISIS PERANCANGAN	53
4.1	Arah Perancangan.....	53
4.2	Analisis Meso	53
4.2.1	Bentuk	53
4.2.2	Organisasi Spasial.....	53
4.2.3	Sirkulasi	54
4.2.4	Orientasi.....	55
4.3	Analisis Mikro	55
4.3.1	Analisis Pelaku.....	55
4.3.2	Analisis Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	57
4.3.3	Program Ruang	58
4.3.4	Hubungan Antarruang.....	60
BAB V	KONSEP PERANCANGAN	61
5.1	Konsep Utama	61
5.2	Konsep Meso	62
5.2.1	Zonasi.....	62
5.2.2	Tata Letak Massa	63
5.2.3	Sirkulasi	63
5.2.4	Vegetasi dan Lanskap	64
5.3	Konsep Mikro.....	66
5.3.1	Bentuk.....	66
5.3.2	Penghawaan	67
5.3.3	Pencahayaan.....	67



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Community Center untuk Komunitas Pencinta Alam di Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Bioklimatik

Muthia Baiqis, Dr. Eng. Ar. Alexander Rani Suryandono, S.T., M.Arch. IAI.

Universitas Gadjah Mada, 2025 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

5.3.4 Fasad	68
5.3.5 Warna dan Material.....	68
5.3.6 Furnitur	69
5.3.7 Detail Arsitektural.....	69
DAFTAR PUSTAKA	70