



Daftar Isi

Bab I : Tentang Kopi	1
1.1 Latar Belakang	2
1.1.1. Kopi dan Jogja	2
1.1.2. Kopi dan Hulu	7
1.1.3. Kopi dan Hilir	8
1.1.4. Kopi dan Edukasi	11
1.2 Rumusan Masalah	18
1.3 Tujuan Penelitian	18
1.4 Kerangka Pemikiran	19
1.5 Visi Desain	20
Bab II : Form Follow Fiction(s)	21
2.1 Tschumi: <i>Space, Event, and Movement</i>	22
2.2 <i>Form Follow Fiction</i> (Ole Scheeren)	27
2.3 Studi Preseden	28
2.3.1. Preseden (<i>Form Follow Fiction</i>)	28
2.3.2. Preseden (<i>Experience Hub</i>)	32
2.3.3. Preseden (kopi)	48
2.3.4. Analisis Preseden	49
Bab III : Kajian Tapak	52
3.1 Kriteria dan Alternatif Tapak	53
3.2 Analisis Tapak Terpilih	58
3.2.1. Regulasi	58
3.2.2. Data dan Batas Tapak	59
3.2.3. Kebisingan	60
3.2.4. Topografi	60
3.2.5. Akses	61
3.2.6. Vegetasi	61



Bab IV : Finding the Fictions	62
4.1 Kuesioner	63
4.1.1. Analisis Kuesioner Tahap 1	63
4.1.2. Analisis Kuesioner Tahap 2	66
Bab V : Konsep Perancangan	72
5.1 Konsep Besar	73
5.2 Konsep Meso	74
5.2.1. Garis Besar Zonasi	74
5.2.2. Akses	75
5.2.3. Pembagian Zona	76
5.2.4. Tata Massa dan Lanskap	77
5.2.5. Massa	78
5.2.6. Sistem Kebencanaan	79
5.2.7. Sistem Air	79
5.3 Konsep Mikro	80
5.3.1. Pelaku Kegiatan	80
5.3.2. Produksi	81
5.3.3. Program Ruang	86
5.3.4. Detail Ruang Skematik	89
Daftar Pustaka	95
Lampiran	98