

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
INTISARI.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
1.4 Sistematika Penulisan	6
BAB II.....	9
KERANGKA KONSEPTUAL	9
2.1 Landasan Konseptual	9
2.1.1 Pengelolaan Arsip Musik Berbasis Komunitas.....	9
2.2 Keaslian Penelitian.....	14
BAB III METODE PENELITIAN.....	19
3.1 Desain Penelitian.....	19
3.2 Teknik Pengumpulan Data	20
3.3 Teknik Analisis Data.....	23
3.4 Kerangka Berpikir	25
BAB IV PEMBAHASAN.....	27
4.1 Praktik Musik Eksperimental.....	27
4.2 Gambaran Umum Jogja Sonic Index	29
4.2.1 Profil Jogja Sonic Index	34

4.3	Praktik Indeksasi Musik Eksperimental oleh Jogja Sonic Index	41
4.3.1	Konteks Pengelolaan Arsip dalam lingkup Jogja Sonic Index	41
4.3.2	Pengumpulan Koleksi (Akuisisi)	45
4.3.3	Pengolahan Koleksi.....	54
4.3.4	Publikasi dan Akses Koleksi.....	63
4.3.5	Kendala dalam Praktik Indeksasi Jogja Sonic Index	68
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		73
5.1	Kesimpulan	73
5.2	Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA		77
LAMPIRAN.....		80