

INTISARI

PENGELOLAAN ARSIP MUSIK EKSPERIMENTAL BERBASIS KOMUNITAS: STUDI KASUS JOGJA SONIC INDEX

Oleh:

Aisya Rifda Qotrunnada
21/477272/SV/19169

PENGELOLAAN ARSIP DAN REKAMAN INFORMASI SEKOLAH VOKASI UNIVERSITAS GADJAH MADA

Proyek akhir ini mengkaji mengenai pengelolaan arsip musik eksperimental berbasis komunitas yang dijalankan oleh Jogja Sonic Index. Fokus utama terletak pada praktik pengelolaan arsip yang dilaksanakan oleh Jogja Sonic Index sebagai arsip komunitas (*community archives*) sebagai upaya untuk mendokumentasikan musik eksperimental yang terus berkembang. Berdasarkan latar belakang tersebut, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis terkait bagaimana pengelolaan arsip berbasis komunitas oleh Jogja Sonic Index yang merupakan upaya menciptakan suatu wadah dokumentasi musik eksperimental terkhusus di wilayah Yogyakarta.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus yang berfokus pada organisasi itu sendiri, yaitu Jogja Sonic Index. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam proyek akhir ini adalah observasi, wawancara serta studi pustaka. Data yang dikumpulkan kemudian dianalisis menggunakan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan kegiatan yang dilakukan oleh Jogja Sonic Index berupa indeksasi atau pencatatan yang meliputi pengumpulan koleksi, pengolahan koleksi serta publikasi dan akses koleksi. Penelitian ini juga dilakukan untuk mengetahui kendala yang dialami dalam pelaksanaan indeksasi.

Kata kunci: Arsip Komunitas, Pengelolaan Arsip Musik, Jogja Sonic Index

ABSTRACT

COMMUNITY-BASED EXPERIMENTAL ARCHIVES MANAGEMENT: A CASE STUDY OF JOGJA SONIC INDEX

By:

Aisya Rifda Qotrunnada
21/477272/SV/19169

**ARCHIVES AND RECORDS MANAGEMENT
VOCATIONAL COLLEGE
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

This final project discusses the management of community-based experimental music archives conducted by Jogja Sonic Index, focusing on the archival management activities by Jogja Sonic Index as community archives to document the continuously evolving experimental music scene. Based on this, the aim of this research is to analyze the community-based archives management practices implemented by Jogja Sonic Index as an effort to establish a documentation platform for experimental music, especially in the Yogyakarta area.

This study employs a qualitative research method with a case study approach that focuses on the organization itself, Jogja Sonic Index. The data collection techniques used in final project are observation, interview and literature study. The data collected was then analyzed through data reduction, data display and conclusion drawing.

The research findings revealed that the activities carried out by Jogja Sonic Index is indexing which involves collection acquisition, collection processing as well as collection publication and access. This study was also conducted to identify the issues arising in the implementation of indexing.

Keyword: Community Archives, Music Archives Management, Jogja Sonic Index