

DAFTAR PUSTAKA

- Ahdanisa, A., & Fateah, N. (2024). Teknik Penciptaan dan Fungsi Humor Bahasa Jawa Ngapak pada Akun Tiktok @nanalbaliklagi, @rofiqkompak1, dan @raflychaniag0. *Jurnal Onoma*.
- Anas, A. S., Samingin, F., & Wulandari, A. (2019). Jenis-jenis Permainan Bahasa pada Tataran Bunyi Kata, Bentuk Kata, dan Makna Kata dalam Komik Ciayo Comics dan Implementasinya sebagai Bahasa Ajar Teks Anekdote di SMA. *Repetisi*, 2(1), 123–139. <http://jom.untidar.ac.id/index.php/repetisi/123>
- Deviyanti, L., & Yasin, M. F. (2023). *Eufimisme dalam Wacana Berita Kekerasan Seksual pada Portal Berita Daring KanalKalimantan.com*. 6(2), 58.
- Fatonah, N., Sumarti, & Riadi, B. (2017). *Permainan Bahasa Wacana Humor Akun Meme Comic Indonesia Di Instagram Serta Implikasinya*.
- Hantono, D., & Pramitasari, D. (2018). Aspek Perilaku Manusia sebagai Makhluk Individu dan Sosial pada Ruang Terbuka Publik. *Nature: National Academic Journal of Architecture*, 5(2), 85. <https://doi.org/10.24252/nature.v5i2a1>
- Ighfir Sukardi, M., Marmanto, S., & Sumarlam. (2019). *Upaya Membangun Humor dalam Wacana Meme Melalui Permainan Bunyi (Kajian Semantik)*. <https://doi.org/10.21776/ub.hastawiyata.2019.002.01.05>
- Jupriono, D., & Sukatman, S. (2021). Paranomasia dalam Wacana Humor di Media Sosial. *Tanda*, 01(03), 17–26.
- Krissandi, A. D. S., & Setiawan, K. A. C. (2018). Kritik Sosial Stand Up Comedy Indonesia Dalam Tinjauan Pragmatik. *Pena : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 7(2), 46–59. <https://doi.org/10.22437/pena.v7i2.5316>
- Kusumaningsih, D., Nuur'ainii, Z. L., Marmoah, S., & Nurhasanah, F. (2023). Meningkatkan Pemahaman Makna Konteks Tuturan melalui Bahasa “Plesetan” pada Lagu-lagu Populer Indonesia. *Jurnal Ilmiah Dikdaya*, 13(2), 329. <https://doi.org/10.33087/dikdaya.v13i2.499>
- Mayasari, I., & Setiawati, S. (2019). Plesetan Nama-Nama Tempat: Sebuah Permainan Bahasa. *DEIKSIS*, 11(03), 244. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v11i03.3869>
- Muzaki, A., Agustin, Y., Hilaliyah, H., Kunci, K., & Permainan, : (2018). Tipe-tipe Plesetan Bahasa pada Kemasan Minuman Aqua. *DEIKSIS*, 10(01). <https://addresslengkap.blogspot>
- Pradopo, S. W., Maharto, S. S., Hariyono, R. I., & HT, F. (1987). *Humor dalam Sastra Jawa Modern*.
- Puput Kinanti, K., & Riskawati, Y. (2021). Jenis dan Fungsi Permainan Bahasa (Bahasa Plesetan) Kaus Yajugaya: Sebuah Tinjauan Sociolinguistik. *Hasta Wiyata*, 4(2), 131–147. <https://doi.org/10.21776/ub.hastawiyata.2021.004.02.03>
- Rizky Amarta, M., & Anwar, F. (2023). Strategi Kreatif Membuat Konten Media Sosial TikTok Yang Diminati Remaja. *Jurnal Sosial Dan Humaniora*, 1(2), 259–270.
- Rohmadi, M. (2010). Strategi Penciptaan Humor dengan Pemanfaatan Aspek-aspek Kebahasaan. *HUMANIORA*, 22, 285–298.
- Sari, P., & Surana. (2017). *Basa Humor Sajrone Kaos Cak Cuk Surabaya (Tintingan Pragmatik) BASA HUMOR SAJRONE KAOS CAK CUK SURABAYA (Tintingan Pragmatik) Putri Novita Sari*. <https://doi.org/https://doi.org/10.26740/job.v3n3.p%p>
- Sawaki, Y. (2023). Istilah Toponimi Tabui dan Humli pada Masyarakat Yali di Papua: Sebuah Kajian Semantik dan Pragmatik. *Linguistik Indonesia*, 41(2), 223–240.
- Situmorang, L., Sapta, D., Simanjuntak, R., Halawa, I. M., Repayona, T., Tarigan, B., Pasaribu, T. F., Eka, S., Pandiangan, R., & Simbolon, M. H. (2024). *Speaking Dell Hymes terhadap Tindak Tutur dalam Tayangan Video Akun Youtube “Main Hakim Sendiri.”* 4(2). <https://dmi->



- Suaib, E., Rafli, Z., Muliastuti, L., & Artikel, R. (2019). *Tipe dan Fungsi Humor dalam Acara Indonesia Lawak Klub di Trans 7 Types and Functions of Indonesia Lawak Klub in Trans 7*. 10(1), 123–136. <https://doi.org/10.26499/madah.v10i1.893>
- Utami, I. I. (2018). Strategi Humor pada Acara Stand Up Comedy. *Adabiyat*, 11(2), 219–245.
- Vásquez, C., & Aslan, E. (2021). “Cats be outside, how about meow”: Multimodal humor and creativity in an internet meme. *Journal of Pragmatics*, 171, 101–117. <https://doi.org/10.1016/j.pragma.2020.10.006>
- Viana Putri, O., Ismawati, D., Loreyna Alfani, C., & Waljinah, S. (2019). Analisis Wacana Kritis Penggunaan Homonimi Cuitan Humor Remaja pada Media Sosial Twitter. *URECOL*, 165–172.
- Wibowo, S. E. (2013). *Kesantunan Humor Pejabat dalam Wawancara: Kajian Pragmatik (Studi Kasus Wawancara Dahlan Iskan dengan VIVAnews)*. <https://publikasiilmiah.ums.ac.id/handle/11617/3463>
- Wijana, I. D. P. (1994). Pemanfaatan Homonimi di dalam Humor. *Humaniora*, 1.
- Wijana, I. D. P. (1995). *Wacana Kartun dalam Bahasa Indonesia*. Universitas Gadjah Mada.
- Yahaz, N. I., Faizah, H., & Sinaga, M. (2024). Permainan Bunyi dalam Humor Meme Teka-Teki di Akun Instagram @shewantcoy. *JiIP*, 9555–9566. <http://Jiip.stkipyapisdompu.ac.id>
- Yuniawan, T. (2005). Teknik Penciptaan Asosiasi Pornografi dalam Wacana Humor Bahasa Indonesia. *Humaniora*, 17(3), 285–292.
- Zohidjon, S., Kholmatov, O., Madaminjon, Y., & Mushtariybegim, Q. (2022). Importance of Wordplay in English Language (In The Example of Pun). *Academic Research in Educational Sciences*, 3(6), 1. https://t.me/ares_uz